

## 明石市立文化博物館の管理運営状況(平成29年度)について

平成19年4月から指定管理者制度を導入した文化博物館について、平成29年度における指定管理者による管理運営状況を報告します。

### 1 指定管理者

(1)指定管理者	小学館集英社プロダクション・鹿島建物共同事業体
(2)指定期間	平成28年4月1日～平成33年3月31日
(3)指定管理料	協定締結額 141,200千円 (参考:平成28年度 協定締結額 140,500千円)
(4)管理体制	・館長1人 ・事務局長1人 ・職員8人 ・合計10人

### 2 評価項目

#### (1) 顧客満足度について

①アンケート調査等の実施状況	① 特別展満足度				
	展覧会名	春季特別展 長谷川義史 の世界展	夏季特別展 オバケ絵大博覧 会	冬季特別展 天才たちの青 春	
	回答数	129	106	1,038	
	非常に満足	4	回答例になし	回答例になし	
	満足	108	51	565	
	やや満足	13	27	335	
	普通	4	21	114	
	不満足	0	2	12	
	非常に不満足	0	3	2	
	無回答	0	2	10	
	② 企画展満足度				
	展覧会名	明石巡り	明石藩の世 界V	発掘された 明石の歴史 展	くらしのうつり かわり展
	回答数	49	399	133	104
	非常に満足	13	89	32	55
	満足	26	189	76	35
普通	8	82	22	10	
不満足	0	8	3	2	
非常に不満足	0	3	0	0	
無回答	2	28	0	2	

<p>①アンケート調査等の実施状況</p>	<p>③ 貸館利用者 満足度</p> <p>&lt;貸館利用者アンケート(4~3月実施)&gt;</p> <p>・貸館利用者対象 回答数 70件</p> <table border="1" data-bbox="459 322 1418 506"> <thead> <tr> <th>質問項目</th> <th>満足</th> <th>どちらとも いえない</th> <th>不満</th> <th>無回答</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>総合的満足度</td> <td>61</td> <td>5</td> <td>0</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="459 591 1418 775"> <thead> <tr> <th>質問項目</th> <th>非常に 良い</th> <th>良い</th> <th>普通</th> <th>良くない</th> <th>非常に 良くない</th> <th>未記入</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>職員の 対応</td> <td>45</td> <td>17</td> <td>4</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	質問項目	満足	どちらとも いえない	不満	無回答	総合的満足度	61	5	0	4	質問項目	非常に 良い	良い	普通	良くない	非常に 良くない	未記入	職員の 対応	45	17	4	0	0	4
質問項目	満足	どちらとも いえない	不満	無回答																					
総合的満足度	61	5	0	4																					
質問項目	非常に 良い	良い	普通	良くない	非常に 良くない	未記入																			
職員の 対応	45	17	4	0	0	4																			
<p>②利用者からの主な苦情とその対応等</p>	<p>利用者からの苦情は、特になかったが、展覧会等で館内が混雑している時に、2階女性トイレの洋式トイレの前に列ができていているという事例が、見受けられ、2階女性トイレの和式トイレ2ヶ所を洋式トイレに改修。 (施設改善金にて3月実施)</p>																								
<p>所管課コメント</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アンケート結果から、展覧会、貸館利用、職員対応について、来館者の満足度の高さが伺える。また民間ならではの発想力、スピード感をもって、管理運営業務に取り組んでいる。</li> <li>・トイレ改修については、施設改善金予算を上回りながらも実施した結果、女子トイレの混雑解消に繋がった。</li> <li>・来館者対応について、実際に非常に素晴らしかったという意見が多く上がっている。</li> </ul>																								
<p>(2) 事業達成度について</p>																									
<p>①事業・業務の実施状況</p>	<p>&lt;運營業務&gt;</p> <p>開館日 331日 (H28年度 331日)</p> <table border="1" data-bbox="437 1572 1390 1951"> <tr> <td>前年度に引き続き開館時間を延長(通常18時30分まで)</td> </tr> <tr> <td>特別展:111日間、企画展:136日間、常設展:84日間</td> </tr> <tr> <td>休館日の月曜日が祝日・休日の場合は開館</td> </tr> <tr> <td>特別展及び特別企画展、「くらしのうつりかわり展」期間中、通常休館日の月曜日を開館</td> </tr> <tr> <td>館内燻蒸作業による臨時休館日2日</td> </tr> </table>	前年度に引き続き開館時間を延長(通常18時30分まで)	特別展:111日間、企画展:136日間、常設展:84日間	休館日の月曜日が祝日・休日の場合は開館	特別展及び特別企画展、「くらしのうつりかわり展」期間中、通常休館日の月曜日を開館	館内燻蒸作業による臨時休館日2日																			
前年度に引き続き開館時間を延長(通常18時30分まで)																									
特別展:111日間、企画展:136日間、常設展:84日間																									
休館日の月曜日が祝日・休日の場合は開館																									
特別展及び特別企画展、「くらしのうつりかわり展」期間中、通常休館日の月曜日を開館																									
館内燻蒸作業による臨時休館日2日																									

①事業・業務の  
実施状況

<維持管理業務>

専門的視点による日常管理や清掃、毎月の法令点検等の実施

エレベーター補修、壁面防水工事、国際交流室スポットライト更新、南側外部タイル修繕工事、空調機加湿器の機器及び部品交換等、合計34件実施しました。

<自主事業>

特別展3回、企画展4回の計7展覧会を実施  
(H29年実績 計7展覧会)

特別展	「いいから いいから～長谷川義史の世界展～」 4月8日(土)～5月21日(日) 総観覧者数:21,391人
	「オバケ絵大博覧会」 7月22日(土)～9月3日(日) 総観覧者数:15,318人
	「おかざき世界子ども美術博物館 所蔵 天才たちの青春 -世界の巨匠たちがこどもだったころ-」 1月13日(土)～2月4日(日) 総観覧者数:5,946人
企画展	郷土作家シリーズ「明石巡り」 6月10日(土)～7月9日(日) 総観覧者数:2,080人
	「明石藩の世界Ⅴ」 9月16日(土)～10月22日(日) 総観覧者数:2,244人
	「発掘された明石の歴史展」 11月3日(金・祝)～12月10日(日) 総観覧者数:2,397人
	「くらしのうつりかわり展」 2月11日(日・祝)～3月25日(日) 総観覧者数:11,923人

・シンポジウム・講演会

開催回数:3回、参加者:239人

・展示解説・ギャラリートーク

開催回数:16回、参加者368人

・ワークショップ

開催回数:16回、参加者428人

・ロビーコンサート

開催回数:1回、参加者74人

・その他のイベント

開催回数:56回、参加者13,904人

(内、夏季特別展オバケ屋敷が開催回数44回、参加者13,021人)

・その他展覧会関連の活動

特別展、企画展関連する収蔵品の、常設展示コーナーへの展示。

・着付け・機織(45日 参加者134人)

・ボランティア活動(年間活動延べ705名)

・キッズキュレーター(子ども学芸員)事業

活動日数:5日 活動人数:33人

・博物館実習の学生受入れ(9名)

・トライやる・ウィークの生徒受入れ

明石市8名、神戸市8名の計2回

・博物館ニュースの発行(2回)

・博物館だよりの発信(No.495~No.514)

・ぶんぱく きつず にゆうずの発行(子ども向け博物館通信)(No7-No9)

・第1回あかし若手アートチャレンジ

参加校4校、出品作品41点

・博物館文化講座(11講座 参加者延べ138名)

・出前講座(6回、参加者230名)

・小学館おはなし玉手箱 よみきかせキャラバン(参加者126名)

・ぶんぱく ゆめナリエ(メッセージ枚数 533枚)

・平成29年度 明石の秋祭写真コンテスト(応募作品 11点)

・お正月だよ!みんな集まれ!ダンボールゆうえんち

1月4日(木)~1月8日(月・祝)入場者1,190名

<その他業務>

・広報、宣伝業務

メディア利用状況(541件)

ホームページ全面リニューアル(2月実施)

・利便施設(レストラン、清涼飲料水自動販売機)の運営

<観覧者数>

65,161人 (H28 46,819人)

※ 貸館入場者数は含まず

<ギャラリー・大会議室の利用状況>

②施設等の利用  
状況

	入場者数 (自主事業観覧者は 含まず)	稼動率	貸館利用件数
ギャラリー	22,647人 (H28 19,916人)	85.9% (H28 93.3%)	30件 (H28 26件)
大会議室	4,997人 (H28 5,906人)	61.8% (H28 64.6%)	40件 (H28 30件)

所管課コメント	<p>・「市民に愛される施設」「市民に身近な施設」となりえるために、年間通じて、学校園や自治会など地域へのアウトリーチを積極的に実施いただきました。また文化博物館に今まであまり馴染みのない層(子育て世代や子ども、学生)をターゲットにした特別展(※1)や自主事業(※2)を開催いただきました。</p> <p>※1 春季特別展「いいから いいから～長谷川義史の世界展～」 夏季特別展「オバケ絵大博覧会」 特に夏季特別展では、「ぶんぱくオバケ屋敷」を同時開催し、多くの市民の方(約13,000人)に楽しんでいただいた。</p> <p>※2 「お正月だよ！みんな集まれ！ダンボールゆうえんち」では、1月4日(木)～1月8日(月・祝)の5日間で1,190の方が楽しんでいただき、特に親子連れでの来館が目立った。</p> <p>・市民の芸術・文化を育成するために、芸術を志す大学生・高校生を対象に、「あかし若手アートチャレンジ」を開催し、学生・生徒たちに、本格的な展覧会の準備から実施までを体験できる場を提供いただいた。</p>
---------	--

**(3)事業収支について**

①収支状況	<収支状況>		
	収入総額	158,532千円	指定管理料 138,897千円、使用料 2,916千円、観覧料 13,446千円、その他 3,273千円
	支出総額	152,976千円	人件費 43,233千円、事務費 3,231千円、管理費 53,666千円、物件費 4,583千円、負担金 60千円、事業費 45,231千円、その他 2,972千円
	収 支	5,556千円	

②使用料等の収入状況	使用料・観覧料収入 16,362千円 (H28 14,263千円)
------------	-----------------------------------

所管課コメント	<p>・会計処理について、適宜、事前相談をいただいております。収支状況については、適切に処理いただいております。</p>
---------	--

### 3 その他評価の参考となる特記事項

施設の認知度向上のために、異分野と積極的に交流を図っている。

・私鉄主催のウォーキングイベントなどに協力し、参加者に対する施設知名度の向上を積極的  
図っている。また「東播磨文化施設ネットワーク化構想」に参加し、東播磨地区の文化施設・団  
体と交流を構築し、横の繋がりの強化に努められた。

### 4 所管課総合評価

指定管理者(株)小学館集英社プロダクションにおかれては、民間のネットワークを活用し、特に  
コンテンツアイデア、マーケティングにおいて、文化博物館の活性化に大いに寄与いただいでい  
る。

平成29年度の入館者数は、65,161人で前年度比139.2%、ギャラリー・大会議室の利  
用人数は、22,647人で前年度比113.7%、観覧料・使用料収入は、1,636万1,783円で  
対前年比114.7%と伸びている。

これは地道に学校園や自治会などの地域に対するアウトリーチとともに、今まで訪れてい無い  
層への働きかけに加えて、強いコンテンツの展覧会の開催が合わさることでの相乗効果の表れ  
である。

以上のことから平成29年度における指定管理者による管理運営については、適切に行われ  
ている。