

明石市立文化博物館の管理運営状況報告(2023年度)

施設所管課	市民生活局文化・スポーツ室歴史文化財担当
-------	----------------------

1 指定管理者

- (1) 指定管理者 小学館集英社プロダクション・鹿島建物共同事業体
 (2) 指定期間 2016年4月1日～2025年3月31日
 (3) 管理体制 館長1人(企画事業課責任者兼務)、事務局長1人(総務課責任者兼務)、
 設備管理係長1人、学芸員2人、職員5人 合計10人
 (契約7人、パート3人) (2023年4月1日現在)

2 評価項目

(1) 顧客満足度

①アンケート調査の結果

〈来館者アンケート4月～翌3月実施〉 展覧会毎の観覧者対象

特別展 2023年度 展示・イベント の満足度	春季特別展 写真家が捉えた昭和のこども	夏季特別展 安野光雅美術館コレクション 安野先生のふしぎな学校
回答数	390	213
満足	273 (70.0%)	171 (80.3%)
やや満足	60 (15.4%)	23 (10.8%)
普通	38 (9.7%)	14 (6.6%)
やや不満	0 (0%)	0 (0%)
不満	2 (0.5%)	0 (0%)
無回答	17 (4.4%)	5 (2.3%)

特別展 2022年度 展示・イベント の満足度	春季特別展 岩合光昭写真展 PANTANAL パ ンタナールー清流がつむぐ 動物たちの大湿原ー	夏季特別展 あんびるやすこ作品展
回答数	1,352	1,952
満足	1,159 (85.7%)	1,819 (93.2%)
やや満足	147 (10.9%)	100 (5.1%)
普通	37 (2.7%)	30 (1.5%)
やや不満	2 (0.2%)	0 (0%)
不満	4 (0.3%)	1 (0.1%)
無回答	3 (0.2%)	2 (0.1%)

企画展 2023年度 展示・イベントの満足度	柿本人麿と明石－歌・信仰・文化－	明石藩の世界XI－明石藩の懐事情－	発掘された明石の歴史展－明石の古窯とやきもの・瓦－	古陶と絵画の名品－平井コレクションを中心に－	くらしのうつりかわり展－小学校生活編－
回答数	136	95	312	61	151
満足	88 (64.8%)	57 (60.0%)	175 (56.1%)	35 (57.4%)	100 (66.2%)
やや満足	32 (23.5%)	22 (23.1%)	89 (28.5%)	17 (27.9%)	33 (21.9%)
普通	12 (8.8%)	13 (13.7%)	46 (14.8%)	9 (14.7%)	15 (9.9%)
やや不満	1 (0.7%)	1 (1.1%)	1 (0.3%)	0 (0%)	2 (1.3%)
不満	0 (0%)	1 (1.1%)	1 (0.3%)	0 (0%)	0 (0%)
無回答	3 (2.2%)	1 (1.1%)	0 (0%)	0 (0%)	1 (0.7%)

企画展 2022年度 展示・イベントの満足度	明石の木造船	明石藩の世界X －漁場の利用 水・耕地の利用－	発掘された明石の歴史展 －明石の墓と祭祀－	郷土作家シリーズ 二つの展示	くらしのうつりかわり展 おいしいごはんができるまで
回答数	117	77	174	67	112
満足	71 (60.7%)	41 (53.2%)	59 (33.9%)	31 (46.2%)	65 (58.0%)
やや満足	25 (21.4%)	19 (24.7%)	92 (52.9%)	18 (26.9%)	27 (24.1%)
普通	17 (14.5%)	12 (15.6%)	19 (10.9%)	12 (17.9%)	12 (10.7%)
やや不満	2 (1.7%)	4 (5.2%)	1 (0.6%)	2 (3.0%)	1 (0.9%)
不満	2 (1.7%)	1 (1.3%)	1 (0.6%)	1 (1.5%)	2 (1.8%)
無回答	0 (0%)	0 (0%)	2 (1.1%)	3 (4.5%)	5 (4.5%)

〈貸館利用者アンケート4月～翌3月実施〉貸館利用者対象

2023年度 回答数62件（ギャラリー21件、大会議室41件、内ギャラリー・大会議室同時利用3件）

質問項目	満足	どちらとも いえない	不満足	無回答
総合的満足度	52 (83.9%)	1 (1.6%)	0 (0%)	9 (14.5%)

質問項目	非常に良い	良い	普通	良くない	非常に 良くない	未記入
職員の対応	46 (74.2%)	7 (11.3%)	1 (1.6%)	0 (0%)	0 (0%)	8 (12.9%)

2022年度 回答数50件（ギャラリー18件、大会議室36件、内ギャラリー・大会議室同時利用4件）

質問項目	満足	どちらとも いえない	不満足	無回答
総合的満足度	43 (86.0%)	4 (8.0%)	0 (0%)	3 (6.0%)

質問項目	非常に良い	良い	普通	良くない	非常に 良くない	未記入
職員の対応	40 (80.0%)	6 (12.0%)	2 (4.0%)	0 (0%)	0 (0%)	2 (4.0%)

②利用者からの主な苦情とその対応等

- ・ギャラリー利用者より、貸出用スポットライトの数に限りがあり、作品が暗くなるとの意見があったが、照明LED化により、利用者が望む明るさの空間を提供できるようになった。
- ・博物館という施設の特性上、館内での飲食を禁止していたが、利用者から館内での水分摂取を認めてほしいとの要望を受け、館内の一部の場所で水分摂取ができるようにした。

(2)事業達成度

①事業・業務の実施状況

運 営 業 務	<ul style="list-style-type: none"> ・開館日 322日（特別展：89日間、企画展：168日間、常設展：65日間） ・特別展期間中の開館時間を18：30まで延長 ・休館日の月曜日が祝日・休日の場合は開館 ・特別展期間中、通常休館日の月曜日を開館 ・館内燻蒸作業による臨時休館3日（7月7日（金）～9日（日）） ・台風7号接近に伴う臨時休館1日（8月15日（火）） ・観覧料無料日の設定：4日間（ひょうごプレミアム芸術デー：7月16日（日）、関西文化の日：11月5日（土）、19日（日）、クリスマスマーケット開催：12月10日（日）） ・地域連携事業の一環として明石公園で開催される事業に合わせた観覧料の割引
維持管理業務	<ul style="list-style-type: none"> ・専門的視点による日常管理、清掃及び法令点検等の実施 ・地下倉庫給水管等更新 ・館内照明LED化 ・施設修繕計26件実施（空調関係修繕（事務室系統、屋上チラー他）、漏電火災報知器、多目的トイレ、誘導灯更新、ギャラリー天井レールほか）
実 施 事 業	<ul style="list-style-type: none"> ・特別展2回、企画展5回の計7展覧会を実施 <p>【特別展】</p> <p>春季特別展「写真家が捉えた昭和のこども」 4月1日（土）～5月14日（日）44日間 観覧者数4,510人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・講演会 50人参加 ・ワークショップ 2回 28人参加 ・展示解説 2回 27人参加 <p>夏季特別展「安野光雅美術館コレクション安野先生のふしぎな学校」 7月22日（土）～8月27日（日）36日間 観覧者数10,787人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・講演会 75人参加 ・ギャラリートーク&ワークショップ 2回 55人参加 ・ギャラリートーク 2回 57人参加（内、33人オンライン視聴） <p>【企画展】</p> <p>「柿本人麿と明石—歌・信仰・文化—」 5月24日（水）～7月2日（日）35日間 観覧者数3,320人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・講演会 2回 135人参加 <p>「明石藩の世界XI—明石藩の懐事情—」 9月9日（土）～10月15日（日）34日間 観覧者数2,579人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・講演会 73人参加 ・古文書講座 42人参加 ・展示解説 4回 46人参加 <p>「発掘された明石の歴史展—古窯とやきもの・瓦—」 10月28日（土）～12月3日（日）32日間 観覧者数2,423人</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・講演会 47人参加 ・講演会とシンポジウム 50人参加 <p>「古陶と絵画の名品ー平井コレクションを中心に」 12月16日(土)～1月14日(日)22日間 観覧者数1,321人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ギャラリートーク 26人参加 <p>「くらしのうつりかわり展 小学校生活編」 1月27日(土)～3月17日(日)45日間 総観覧者数11,181人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おっちゃんの紙芝居 4回 264人参加 ・ワークショップ 2回 15人参加 <p>【その他展示】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・館収蔵品の展示(常設展示室入口、体験学習室、ロビー)
その他業務	<p>【ボランティア活動】</p> <p>6グループ 延べ活動日数81日 延べ491人活動</p> <p>【第6回あかし若手アートチャレンジ】</p> <p>アートを志す市内高校及び近隣大学学生の作品発表の場として当館を解放 9月24日(日)～10月9日(月・祝)14日間 8校参加 94点出品 観覧者数1,272人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ギャラリートーク 2回 登壇者51人 83人参加 <p>【写真展「AKASHI PHOTO EXHIBITION 朝のひとこま」】</p> <p>会期：1月6日(土)～28日(日)21日間 応募者数41人 応募作品数56点 入選1点</p> <p>【クリスマスマーケット】</p> <p>市民の交流の場となるようアクセサリや工芸品、手作りお菓子などを販売する場を提供。</p> <p>12月10日(日)24店出店(内障害者就労支援事業者7店) 来館者数1,711人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ARTSHIP 明石 2023 展示(2階ギャラリー) ・近隣子ども関連施設園児の作品展示 ・ロビーコンサート ・パフォーマンス&ワークショップ <p>【文化講座】 6回 106人参加</p> <p>【体験プログラム ぶんぱくワークショップ】</p> <p>毎月第3日曜日 12回 214人参加</p> <p>博物館の展示と関連付けた講座・ワークショップを実施し、市民が考えることの楽しさ、発見することの喜びを体験し、博物館により親しみを持ってもらうことを目的に実施。体験プログラムは毎月決まった日程に実施することで、市民への周知を図る。</p> <p>【ひょうごプレミアム芸術デー「ぶんぱくサマースクール」】</p> <p>7月16日(日)(無料開館) 来館者数288人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ぶんぱく探検ツアー 45人参加 ・ワークショップ 51人参加 ・ロビーコンサート <p>【あかし文化芸術月間2023「秋のミュージアムオープンディ！」】</p> <p>11月5日(土)(関西文化の日につき観覧料無料) 来館者数222人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ぶんぱく探検ツアー 39人参加 ・ワークショップ 7人参加 <p>【トライやる・ウィーク】</p> <p>6月6日(火)～9日(金) 6人(市内)、11月7日(火)～10日(金) 3人(市外)</p>

	<p>【博物館実習学生受け入れ】 5人</p> <p>【アウトリーチ事業・出前講座・連携事業】 14回 956人参加 2024年度春季特別展への来館を促す事業を7回実施。内1回は市民会館中ホールで人形劇公演を主催した。</p> <p>【広報物発行】博物館ニュース2回 博物館だより（メールマガジン）14号</p> <p>【広報活動】メディア利用 397件 明石市立幼稚園・小学校・中学校校舎園長会への参加</p> <p>【便民施設の運営】レストラン、清涼飲料水自動販売機</p>
--	---

②施設等の利用状況

項目	2023年度	2022年度	2021年度
観覧者数（貸館入場者を除く）	44,489人	42,222人	30,453人
ギャラリー入場者	24,311人	30,713人	5,820人
ギャラリー稼働率	86.3%	78.3%	55.4%
ギャラリー利用件数	20件	18件	9件
大会議室利用者	13,404人	9,004人	3,361人
大会議室稼働率	73.6%	66.7%	62.3%
大会議室利用件数	42件	36件	17件

(3) 事業収支

収支状況（単位：千円）

項目		2023年度	2022年度	2021年度
収入合計（A）		149,126	147,532	140,968
内訳	指定管理料	138,800	134,322	127,653
	利用料金収入	8,773	10,511	10,106
	内観覧料収入	6,390	8,646	8,813
	精算返戻金	-1,636	-38	0
	その他収入	3,189	2,737	3,209
支出合計（B）		153,018	131,871	124,696
内訳	人件費	51,874	45,595	44,093
	管理費（事務費、物件費を含む）	52,411	54,826	47,328
	負担金	55	55	55
	実施事業費	26,994	29,349	30,680
	その他支出	10,133	2,046	2,540
	一般管理費	11,551	—	—
収支（A-B）		-3,892	15,661	16,272

※2023年度から指定管理者の申し出により支出項目に一般管理費を計上することとなった。

3 その他評価の参考となる特記事項

【館の運営】

- ・年間観覧者数は44,489人であった。(2022年度42,222人、2021年度30,453人)。年2回の特別展では2022年度に続き目標数を達成できない状況が続いている(春45.1%、夏71.9%)。

【自主事業】

- ・2022年度に引き続き、「クリスマスマーケット」では地域住民・団体と共に事業を実施し、にぎわいと多様性のある市民交流の場を提供した。ロビーコンサートでは市が寄贈を受けたオルガンを演奏し、市収蔵品の活用のもととなった。
- ・2024年度春季特別展に向けた準備事業において、市民会館、あかし市民図書館、小学校、明石市内業者等との連携をはじめ、周辺を巻き込む取組が特徴的であった。

【財務】

- ・時間外労働時間数が2022年度比170%となっており、人件費が大幅に増加した。
- ・利用料金収入が大幅に減少した。(2023年度8,773千円、2022年度10,511千円)
- ・あかし若手アートチャレンジ開催とブックスポット設置に外部の助成金を活用するなど、資金調達の取組が進んでいる。
- ・施設改善金として、利用料金収入の5.5%(487千円)を利用者サービスの向上等に充てた。

【施設管理】

- ・市実施の修繕(地下倉庫給水管等更新、館内照明LED化)では、施設管理担当者の協力により、円滑に修繕が執り行われた。
- ・特別展開催中は休館日がないため、施設の故障や不具合(雨漏り等)があっても、直ちに修繕できないケースがあった。
- ・2022年度に引き続き、障害当事者など関係団体から意見を聴取し、あらゆる方が当館を安心して利用できるよう、ソフト面及びハード面の改善を進めている。

4 所管課総合評価

- ・顧客満足度については、特別展の来館者やギャラリー等の貸館利用者へのアンケート結果から、満足度は高いと評価できる。ただし、2022年度と比較し、特別展の観覧者数に対するアンケート回答者数が激減していることから、アンケート以外の利用者意見聴取方法を取り入れることも含めて、より多くの利用者の声を運営に反映できるよう努めてもらいたい。
- ・2022年度に続き、特別展での観覧者数目標を達成できていない。指定管理者の自己評価では、歴史的価値や芸術的価値の高いコンテンツを題材としたことが要因と分析しているが、市民ニーズを的確に把握し、他の関係機関との様々な連携など本市独自の取組を行うことで、当初に定めた観覧者数目標を達成できるよう努めてもらいたい。
- ・2022年度総合評価で求めた「来館者の裾野を広げる取り組み」については、「あかし若手アートチャレンジ」への在日朝鮮学生の作品の出展、子どもたちも楽しめる「体験プログラム」の開催、来館が少ない高校生の無料開館日の設定、館内ブックスポット設置など、新しい取組が多く見られた。また、SNSの活用も積極的に行い、講演会の動画をネット配信するなど、幅広い世代に情報発信を行ったことは評価できる。今後も、館が身近に感じられるような事業の継続を期待する。
- ・地震や火災に対する避難訓練や施設の安全点検について適正に実施するとともに、車いす利用者等に配慮した案内表示の見直しなどにも取り組んでいることは評価できる。引き続き、誰もが安心して利用できる館を目指す取組の継続を期待する。

以上のことから、2023年度においても、指定管理者による概ね適正な管理運営がなされていると判断する。