

明石市立文化博物館の管理運営状況報告(2022年度)

施設所管課	市民生活局文化・スポーツ室文化振興担当
-------	---------------------

1 指定管理者

- (1) 指定管理者 小学館集英社プロダクション・鹿島建物共同事業体
 (2) 指定期間 2016年4月1日～2025年3月31日
 (3) 管理体制 館長1人(企画事業課責任者兼務)、事務局長1人(総務課責任者兼務)、
 設備管理係長1人、学芸員2人、職員5人 合計10人
 (契約7人、パート3人) (2022年4月1日現在)

2 評価項目

(1) 顧客満足度

①アンケート調査の結果

〈来館者アンケート4月～翌3月実施〉 展覧会毎の観覧者対象

特別展 2022年度 展示・イベント の満足度	春季特別展 岩合光昭写真展 PANTANAL パンタナールー清流がつ むぐ動物たちの大湿原ー	夏季特別展 あんびるやすこ作品展
回答数	1,352	1,952
満足	1,159 (85.7%)	1,819 (93.2%)
やや満足	147 (10.9%)	100 (5.1%)
普通	37 (2.7%)	30 (1.5%)
やや不満	2 (0.2%)	0 (0%)
不満	4 (0.3%)	1 (0.1%)
無回答	3 (0.2%)	2 (0.1%)

特別展 2021年度 展示・イベント の満足度	春季特別展 浦上コレクション 北斎漫画	開館30周年記念夏季特別展 美術館に行こう！ ディック・ブルーナに学ぶ モダン・アートの楽しみ方
回答数	318	612
満足	220 (69.2%)	423 (69.1%)
やや満足	73 (23.0%)	124 (20.3%)
普通	20 (6.3%)	52 (8.5%)
やや不満	3 (0.9%)	6 (1.0%)
不満	1 (0.3%)	3 (0.5%)
無回答	1 (0.3%)	4 (0.6%)

企画展 2022年度 展示・イベントの満足度	明石の木造船	明石藩の世界 X -漁場の利用 水・耕地の利用 -	発掘された明 石の歴史展 -明石の墓と祭 祀-	郷土作家シリ ーズ 二つの展示	くらしのうつ りかわり展 おいしいごは んができるま で
回答数	117	77	174	67	112
満足	71 (60.7%)	41 (53.2%)	59 (33.9%)	31 (46.2%)	65 (58.0%)
やや満足	25 (21.4%)	19 (24.7%)	92 (52.9%)	18 (26.9%)	27 (24.1%)
普通	17 (14.5%)	12 (15.6%)	19 (10.9%)	12 (17.9%)	12 (10.7%)
やや不満	2 (1.7%)	4 (5.2%)	1 (0.6%)	2 (3.0%)	1 (0.9%)
不満	2 (1.7%)	1 (1.3%)	1 (0.6%)	1 (1.5%)	2 (1.8%)
無回答	0 (0%)	0 (0%)	2 (1.1%)	3 (4.5%)	5 (4.5%)

企画展 2021年度 展示・イベントの満足度	開館30周年記 念企画展 明石ゆかりの 名品展	明石藩の世界 区 -幕末維新と 人々のくらし-	発掘された明 石の歴史展 -明石の古道と 駅・宿-	明石の布団太 鼓	くらしのうつ りかわり展 海辺の生活
回答数	14	84	273	104	18
満足	7 (50.0%)	50 (59.5%)	72 (26.4%)	53 (51.0%)	9 (50.0%)
やや満足	3 (21.4%)	22 (26.2%)	142 (52.0%)	40 (38.5%)	4 (22.2%)
普通	4 (28.6%)	9 (10.7%)	49 (18.0%)	7 (6.7%)	5 (27.8%)
やや不満	0 (0%)	1 (1.2%)	7 (2.5%)	2 (1.9%)	0 (0%)
不満	0 (0%)	1 (1.2%)	1 (0.4%)	0 (0%)	0 (0%)
無回答	0 (0%)	1 (1.2%)	2 (0.7%)	2 (1.9%)	0 (0%)

〈貸館利用者アンケート4月～翌3月実施〉貸館利用者対象

2022年度 回答数50件（ギャラリー18件、大会議室36件、内ギャラリー・大会議室同時利用4件）

質問項目	満足	どちらとも いけない	不満足	無回答
総合的満足度	43 (86.0%)	4 (8.0%)	0 (0%)	3 (6.0%)

質問項目	非常に良い	良い	普通	良くない	非常に 良くない	未記入
職員の対応	40 (80.0%)	6 (12.0%)	2 (4.0%)	0 (0%)	0 (0%)	2 (4.0%)

2021年度 回答数26件（ギャラリー9件、大会議室17件、内ギャラリー・大会議室同時利用4件）

質問項目	満足	どちらとも いけない	不満足	無回答
総合的満足度	22 (84.6%)	1 (3.9%)	0 (0%)	3 (11.5%)

質問項目	非常に良い	良い	普通	良くない	非常に 良くない	未記入
職員の対応	15 (57.7%)	8 (30.8%)	2 (7.7%)	0 (0%)	0 (0%)	1 (3.8%)

②利用者からの主な苦情とその対応等

- ・数年来ギャラリー利用者からギャラリー壁面の傷や穴への苦情を多く受けていた。2022 年度に職員で補修作業を実施した。
- ・ギャラリーでの展示に必要なスポットライトが足りず、作品が暗くなってしまうという意見が複数ある。2023 年度に予定する館内照明 LED 化に合わせ、貸出数を増やす予定である。

(2) 事業達成度

①事業・業務の実施状況

運 営 業 務	<ul style="list-style-type: none"> ・開館日 321 日（特別展：95 日間、企画展：154 日間、常設展：72 日間） ・開館時間を 18：30 まで延長 ・休館日の月曜日が祝日・休日の場合は開館 ・特別展期間中、通常休館日の月曜日を開館 ・館内燻蒸作業による臨時休館日 2 日（7 月 5 日（火）、6 日（水）） ・観覧料無料日の設定：4 日間（関西文化の日及び第 41 回「全国豊かな海づくり大会兵庫大会～御食国ひょうご～」の開催に合わせて：11 月 12 日（土）、13 日（日）、19 日（土）、20 日（日）） ・地域連携事業の一環として明石公園で開催される事業に合わせた観覧料の割引
維持管理業務	<ul style="list-style-type: none"> ・専門的視点による日常管理、清掃及び法令点検等の実施 ・高圧機器（保安電灯/保安動力用変圧器・一般電灯用変圧器）更新 ・施設修繕計 23 件実施（ハロゲン化物消火設備更新工事、館内誘導灯更新作業、南駐車場 U 字溝補修・レベル調整工事、南駐車場ゲートバルブ補修ほか）
実 施 事 業	<ul style="list-style-type: none"> ・特別展 2 回、企画展 5 回の計 7 展覧会を実施 <p>【特別展】</p> <p>春季特別展「岩合光昭写真展 PANTANAL パンタナールー清流がつむぐ動物たちの大湿原ー」 4 月 2 日（土）～5 月 22 日（日）51 日間 観覧者数 13,067 人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目指せ！動物カメラマン！ 応募者数 28 人 応募作品 101 点 ・ブックトーク 2 回 45 人参加 ・ミュージアムトーク 2 回 60 人参加 <p>夏季特別展「あんびるやすこ作品展」 7 月 16 日（土）～8 月 28 日（日）44 日間 観覧者数 9,110 人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・サイン会 2 回 147 人参加 ・絵本のよみきかせ会 2 回 62 人参加 <p>【企画展】</p> <p>明石の木造船 6 月 2 日（木）～6 月 26 日（日）22 日間 観覧者数 1,772 人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・見学ツアー 26 人参加 ・講演会 71 人参加 <p>明石藩の世界 Xー漁場の利用 水・耕地の利用ー 9 月 10 日（土）～10 月 16 日（日）34 日間 観覧者数 1,776 人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・講演会 2 回 84 人参加 ・古文書講座 32 人参加 ・展示解説 2 回 27 人参加

	<p>発掘された明石の歴史展—明石の墓と祭祀— 10月29日（土）～12月4日（日）32日間 観覧者数3,195人 ・講演会とシンポジウム 57人参加</p> <p>郷土作家シリーズ 二つの展示 12月17日（土）～1月15日（日）22日間 観覧者数1,303人 ・オリジナルカードをつくろう！ 12人参加 ・展示解説 18人参加</p> <p>くらしのうつりかわり展 おいしいごはんができるまで 1月29日（日）～3月21日（火・祝）44日間 総観覧者数9,978人 ・おっちゃんの紙芝居 4回 204人参加 ・ワークショップ 3回 40人参加</p>
<p>その他業務</p>	<p>【ボランティア活動】 6グループ 延べ活動日数38日 延べ194人活動</p> <p>【第5回あかし若手アートチャレンジ】 アートを志す市内高校及び近隣大学学生の作品発表の場として当館を解放 9月25日（日）～10月10日（月・祝）14日間 7校参加 87点出品 観覧者数637人 ・ギャラリートーク 47人参加</p> <p>【あかし文化芸術月間特別企画「ぶんぱく☆アクアリウム☆フェス」】 第41回全国豊かな海づくり大会兵庫大会開催にあわせて開催。「あかし文化芸術月間特別企画」に参加。 11月12日（土）、13日（日） 来館者数814人 ・博物館ツアー 2回 62人参加 ・ワークショップ 2種 90人参加 ・うみっこBINGO 40人参加</p> <p>【写真展「明石の日常、明石の特別な日」】 募集期間：10月15日（土）～11月25日（金） 会期：1月7日（土）～29日（日）20日間 応募者数36人 応募作品数72点 入選2点</p> <p>【クリスマスマーケット】 市民の交流の場となるようアクセサリーや工芸品、手作りお菓子などを販売する場を提供。 12月18日（日）26店出店（内障害者就労支援事業者9店）来館者数966人 ・ロビーコンサート 130人参加 ・講演&ワークショップ 60人参加</p> <p>【トライやる・ウィーク】 11月8日（火）～11日（金） 7人（市内4人、市外3人）</p> <p>【博物館実習学生受け入れ】 5人</p> <p>【文化講座】 6回 127人参加</p> <p>【出前講座】 5回 107人参加</p> <p>【広報物発行】博物館ニュース2回 博物館だより（メルマガジン）10号</p> <p>【広報活動】メディア利用 376件</p> <p>明石市立幼稚園・小学校・中学校校園長会への参加</p> <p>【利便施設の運営】レストラン、清涼飲料水自動販売機</p>

②施設等の利用状況

項目	2022年度	2021年度	2020年度
観覧者数（貸館入場者を除く）	42,222人	30,453人	35,609人
ギャラリー入場者	30,713人	5,820人	4,315人
ギャラリー稼働率	78.3%	55.4%	60.1%
ギャラリー利用件数	18件	9件	8件
大会議室利用者	9,004人	3,361人	2,819人
大会議室稼働率	66.7%	62.3%	61.7%
大会議室利用件数	36件	17件	15件

(3) 事業収支

収支状況（単位：千円）

項目	2022年度	2021年度	2020年度	
収入合計（A）	147,532	140,968	175,238	
内訳	指定管理料	134,322	127,653	140,269
	利用料金収入	10,511	10,106	12,124
	内観覧料収入	8,646	8,813	11,003
	精算返戻金	-38	0	-1,379
	その他収入	2,737	3,209	24,224
支出合計（B）	131,871	124,696	162,166	
内訳	人件費	45,595	44,093	51,598
	管理費 （事務費、物件費を 含む）	54,826	47,328	48,775
	負担金	55	55	60
	実施事業費	29,349	30,680	59,429
	その他支出	2,046	2,540	2,304
収支（A-B）	15,661	16,272	13,072	

3 その他評価の参考となる特記事項

【館の運営】

- ・年間観覧者数見込 47,000 人に対して、42,222 人とどまった（2016 年度 46,819 人、2017 年度 65,161 人、2018 年度 83,338 人、2019 年度 80,235 人、2020 年度 35,609 人、2021 年度 30,453 人）。特に特別展での目標達成度が低い（春季達成率 65.3%、夏季達成率 60.7%）。
- ・2021 年度よりこれまで年に 3 回開催していた特別展を 2 回とし、地域に根差した内容をテーマとする企画展を 1 回増やしている。2022 年度の「明石の木造船」は、兵庫県立図書館等との連携もあり、見込（1,500 人）より多くの観覧者（1,772 人）があり、好評であった。
- ・学芸員や受付職員の退職・補充が複数発生した。

【自主事業】

- ・「文化講座」は、指定管理者学芸員と市学芸員とで分担して実施した。ワークショップ形式の講座では、小学生や家族連れの参加もあった。
- ・あかし文化芸術月間期間中に開催した「ぶんぱく☆アクアリウム☆フェス」では、博物館ツアーや参加型イベントなどこれまでにない事業を実施し、観覧料無料日であったことも相まって、多くの来館

者があった。

- ・「クリスマスマーケット」では地域住民・団体と共に事業を実施し、にぎわいと多様性のある市民交流の場を提供した。
- ・写真展では従来の応募方法にweb応募を追加したことで、応募数が増加した(応募者数前年度比240%、応募作品数前年度比248%)。展示では、環境負荷を低減する展示資材を採用するとともに、あらゆる方が鑑賞しやすいよう展示方法を工夫した。

【財務】

- ・年間観覧者数の減少がありつつも、予算(9,582千円)を上回る利益(15,661千円)をあげている。要因は事務費、人件費、事業費の抑制と考えられる。
- ・事業年度終了後に人件費に関する経費計上漏れの報告があった。
- ・施設改善金については、利用料金収入の5%以上を充てることとなっているが、執行金額及び執行時期について余裕のない運用であったため、改善する点が見受けられた。なお、施設改善金の使用目的は社会情勢と利用者のニーズに沿うものであった。

【施設管理】

- ・新型コロナウイルス感染拡大防止に対して適切に博物館を運営し、来館者に安心して観覧いただけた。
- ・自主事業実施時に表面化した問題点(テラス出入口の段差)を手始めに、障害当事者など関係団体から意見を聴取し、あらゆる方が当館を利用できるよう、ソフト面及びハード面の改善を進めている。
- ・従来よりギャラリー利用者から要望のあったギャラリーの壁面補修とともに、汚れが目立っていた和室入口壁塗装を職員自ら実施した。

4 所管課総合評価

- ・開館時の施設利用者の満足度の高さ、文化芸術を楽しみたい観覧者の期待に応えたことは十分に評価できる。一方、新型コロナウイルス感染症の影響が少なくなる中で、年間観覧者数の目標は達成できておらず、特に特別展の観覧者数は回復していない。特別展は館を知り、足を運んでもらうための重要な方策であるため、より多くの方が館に行ってみたいと思える展覧会の開催を求める。
- ・2022年度に新たに実施した事業(「ぶんぱく☆アクアリウム☆フェス」「クリスマスマーケット」)は来館者、参加者に好評であった。また、市と協力して「文化講座」を開催するなど、市や関連団体との連携を図って事業を実施していることは評価できる。今後も来館者の裾野を広げる取り組みを求める。
- ・職員の入れ替わりが複数あった。退職者については、すみやかに後任者を配置するなど、安定した運営を求める。
- ・予算を上回る利益や事業費の執行残等については、観覧者の満足度向上、施設設備の更新等への還元を期待する。
- ・予算管理については、毎年、必要な修繕がすべて行えるよう計画的な施設整備と内容の精査を求めるとともに、経費執行について、正確な報告が確実に行える体制の整備を求める。
- ・新型コロナウイルス感染拡大防止に対する博物館運営の安全衛生対応は迅速で確実であり、観覧者等が安心して来館できたと評価する。
- ・ハード面でのバリアフリーのみならず、あらゆる方にとって博物館が身近なものとなり、楽しく学ぶことができる場になるよう、障害のある人が情報を入手するにあたり必要なサポートを行う情報保障の取組を自発的に進めたことは大いに評価できる。