

明石市立市民会館等の管理運営状況報告(2022年度)

施設所管課	市民生活局文化・スポーツ室文化振興担当
-------	---------------------

1 指定管理者

- (1) 指定管理者 共立・NTT ファシリティーズ共同事業体
- (2) 指定期間 2020年4月1日～2025年3月31日
- (3) 管理体制 正社員4人、正社員以外41人(臨時職員12人、パート職員5人、シルバー人材センター8人、委託社員16人)
合計45人

2 評価項目

(1) 顧客満足度

① アンケート調査等の結果

〈来館者アンケート〉 実施事業の入場者対象

公演内容	回答数	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった	未記入
ピアノを弾こう!	14	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
小学生のための身体表現ワークショップ	14	42.9%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
高校生のための演劇ワークショップ	22	59.1%	22.7%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%
第16回繁昌亭大賞受賞記念公演 しおさい亭	175	37.1%	27.4%	2.3%	1.1%	0.0%	32.0%
第11回こども落語ワークショップ あかし落語塾発表会	45	55.5%	17.8%	0.0%	0.0%	0.0%	26.7%
プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート	37	48.6%	18.9%	2.7%	0.0%	0.0%	29.7%
テレマンコンサート in 中崎公会堂	79	57.0%	16.5%	1.3%	0.0%	1.3%	24.1%
第38回明石第九演奏会	420	46.0%	25.2%	2.6%	0.2%	0.0%	26.0%
明石第九合唱団育成事業	88	22.7%	56.8%	6.8%	5.7%	1.1%	6.8%
日本の伝統文化に親しむ年始め	199	32.7%	38.2%	3.5%	0.0%	0.0%	25.6%
アーティスト活動拠点支援事業『弦楽四重奏、弾いてみよう!』	13	92.3%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
アーティスト活動拠点支援事業『オペラ、歌ってみよう!』	15	86.7%	13.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
2022年度 合計	1,121	43.6%	28.5%	2.7%	0.7%	0.2%	24.3%
2021年度 合計	1,370	57.4%	17.7%	0.9%	0.1%	0.0%	24.0%

<貸館利用者アンケート>

◆2022 年度

施設	回答数	とても満足	満足	普通	やや不満	不満	未記入
市民会館 ホール	16	50.0%	43.8%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%
市民会館 会議室・和室	26	50.0%	46.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%
西部市民会館 ホール	78	66.7%	25.6%	1.3%	0.0%	0.0%	6.4%
西部市民会館 練習室	196	45.4%	29.1%	7.7%	0.0%	0.0%	17.9%
中崎公会堂	65	69.2%	26.2%	4.6%	0.0%	0.0%	0.0%
市民ホール	—	—	—	—	—	—	—

◆2021 年度

施設	回答数	とても満足	満足	普通	やや不満	不満	未記入
市民会館 ホール	9	55.6%	33.3%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%
市民会館 会議室・和室	19	47.4%	47.4%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%
西部市民会館 ホール	56	67.9%	26.8%	3.6%	0.0%	0.0%	1.8%
西部市民会館 練習室	162	56.8%	26.5%	4.3%	0.0%	0.0%	12.3%
中崎公会堂	48	58.3%	37.5%	4.2%	0.0%	0.0%	0.0%
市民ホール	62	66.1%	32.3%	0.0%	0.0%	0.0%	1.6%

②利用者からの主な要望とその対応等

- ・ 利便性を高めるための設備の追加要望（大型ミラー、リノリウムマット等）については、要望の多いものから必要性の高さや予算等を考慮しながら対応を検討する。
- ・ 職員の接客態度に対する意見については、職員を対象としたマナー接客研修を実施し、職員の意識を高めた。また、安全性等の観点から利用者の要望に沿えないような場合には、理解を得られるよう説明するとともに代替案を提示するなど、丁寧な対応を心掛ける。

(2) 事業達成度

①事業・業務の実施状況

運営業務	施設名	2022年度		2021年度	
		開館日数	開館時間	開館日数	開館時間
	市民会館	315日	4,187時間	317日	4,170時間
	西部市民会館	312日	4,078時間	313日	4,086時間
	中崎公会堂	312日	3,744時間	314日	3,768時間
	市民ホール	79日	948時間	311日	3,732時間

	<p>※市民ホールについては、建物の耐震性能の問題により 2022 年 7 月以降は使用中止とした。</p> <p>◆休館日の臨時開館 市民会館 3 件</p> <p>◆利用時間の繰上・延長 市民会館 92 件、西部市民会館 22 件</p> <p>◆直前割引制度の適用 市民会館 6 件、西部市民会館 5 件</p> <p>◆西部市民会館での楽屋のみ使用 2 件</p>																																												
維持管理業務	<p>通常保守点検・定期点検以外に実施した修繕業務 61 件 (市民会館 29 年、西部市民会館 24 件、中崎公会堂 8 件、市民ホール 0 件)</p> <p>【市民会館】 非常放送設備更新 煙感知器取替 舞台機構員室エアコン設置 など</p> <p>【西部市民会館】 空調機関連部品取替 正面玄関外自動ドアエンジン装置取替 トイレ修繕 など</p> <p>【中崎公会堂】 大広間床下コンセント・ガス栓取替 など</p>																																												
実施事業	<p>◆事業数等</p> <table border="1" data-bbox="464 1249 1394 1711"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>2022 年度</th> <th>2021 年度</th> <th>2020 年度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">主催公演</td> <td>公演数</td> <td>16 公演</td> <td>18 公演</td> <td>11 公演</td> </tr> <tr> <td>ステージ数</td> <td>65 ステージ</td> <td>29 ステージ</td> <td>31 ステージ</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>8,404 人</td> <td>6,994 人</td> <td>4,424 人</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">共催公演</td> <td>公演数</td> <td>34 公演</td> <td>39 公演</td> <td>21 公演</td> </tr> <tr> <td>ステージ数</td> <td>61 ステージ</td> <td>65 ステージ</td> <td>33 ステージ</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>26,281 人</td> <td>20,727 人</td> <td>8,548 人</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">合計</td> <td>公演数</td> <td>50 公演</td> <td>57 公演</td> <td>32 公演</td> </tr> <tr> <td>ステージ数</td> <td>126 ステージ</td> <td>94 ステージ</td> <td>64 ステージ</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>34,685 人</td> <td>27,721 人</td> <td>12,972 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>◆特徴的な事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・明石第九合唱団育成事業及び明石第九演奏会 新型コロナウイルス感染症の影響により中止していたため 3 年ぶりの開催となった。開催にあたっては、感染リスクを最小限に抑えるため合唱団員の定員を減らし、ステージ配置に配慮するとともに、練習・本番ともマスク着用するなど、感染対策を徹底した。 			2022 年度	2021 年度	2020 年度	主催公演	公演数	16 公演	18 公演	11 公演	ステージ数	65 ステージ	29 ステージ	31 ステージ	入場者数	8,404 人	6,994 人	4,424 人	共催公演	公演数	34 公演	39 公演	21 公演	ステージ数	61 ステージ	65 ステージ	33 ステージ	入場者数	26,281 人	20,727 人	8,548 人	合計	公演数	50 公演	57 公演	32 公演	ステージ数	126 ステージ	94 ステージ	64 ステージ	入場者数	34,685 人	27,721 人	12,972 人
		2022 年度	2021 年度	2020 年度																																									
主催公演	公演数	16 公演	18 公演	11 公演																																									
	ステージ数	65 ステージ	29 ステージ	31 ステージ																																									
	入場者数	8,404 人	6,994 人	4,424 人																																									
共催公演	公演数	34 公演	39 公演	21 公演																																									
	ステージ数	61 ステージ	65 ステージ	33 ステージ																																									
	入場者数	26,281 人	20,727 人	8,548 人																																									
合計	公演数	50 公演	57 公演	32 公演																																									
	ステージ数	126 ステージ	94 ステージ	64 ステージ																																									
	入場者数	34,685 人	27,721 人	12,972 人																																									

・市民企画事業の募集、開催

市民の手により地域の文化芸術活動を促進するため、熱意ある市民から事業企画を募集し、以下の1企画を採択した。事業実施にあたっては、企画内容をより充実させられるよう、事業体が持つノウハウを活かしてフォローやアドバイスを行った。

①「アンサンブル レ・リアン 中高生に贈る～木管アンサンブルの響き～」

子どもたちが気軽に音楽に触れられるよう、学生の入場料を無料とし、観客が音楽に対する理解と興味を深められるよう、曲の解説や質問コーナーを設けるなどプログラムに工夫を凝らしたコンサートを開催した。

【主な事業】

公演日	公演内容	会場	来場者数
7月31日	小学生のための身体表現ワークショップ	西部市民会館 練習室	17人
8月6日	高校生のための演劇ワークショップ	西部市民会館 練習室	34人
8月14日	第16回繁昌亭大賞受賞記念公演 しおさい亭	市民会館 中ホール	256人
8月21日	市民ホール代替企画事業「まほうの笛」	市民会館 中ホール	350人
8月21日	市民企画事業「アンサンブル・レ・リアン」	西部市民会館 ホール	187人
8月27日	第11回こども落語ワークショップ あかし落語塾発表会	市民会館 中ホール	123人
10月23日	テレマンコンサート in 中崎公会堂	中崎公会堂	112人
12月10日	第38回明石第九演奏会	市民会館 大ホール	840人
6月28日～ 12月10日	明石第九合唱団育成事業	明石市民会館	125人
1月15日	日本の伝統文化に親しむ年始め	西部市民会館 ホール	380人
3月29日	アーティスト活動拠点支援事業『オペラ、歌ってみよう!』	西部市民会館	100人
9月20日～ 3月28日	アーティスト活動拠点支援事業	西部市民会館	58人

その他業務

- ・広報誌「しおさい」の発行（月刊 年間発行部数 96,000部）
- ・友の会「しおさいクラブ」の運営（会員数 225名、法人会員 3社）
- ・西部市民会館スロープギャラリー（19枠）

②施設等の利用状況

実施状況(実績)		2022年度	2021年度	2020年度	
市民会館	利用者数	163,860 人	130,020 人	45,964 人	
	稼働率	52.9%	42.0%	23.3%	
	利用区分数	3,257 区分	2,547 区分	1,529 区分	
	大ホール	利用者数	113,814 人	93,110 人	26,945 人
		稼働率	51.9%	41.7%	18.8%
		利用区分数	478 区分	358 区分	135 区分
	中ホール	利用者数	32,227 人	22,533 人	7,155 人
		稼働率	45.2%	36.1%	19.5%
		利用区分数	422 区分	327 区分	144 区分
	会議室	利用者数	17,819 人	14,377 人	11,864 人
		稼働率	54.8%	43.3%	31.6%
		利用区分数	2,357 区分	1,862 区分	1,250 区分
西部市民会館	利用者数	38,137 人	28,977 人	21,232 人	
	稼働率	51.2%	44.1%	33.2%	
	利用区分数	924 区分	817 区分	530 区分	
	ホール	利用者数	24,929 人	17,496 人	10,322 人
		稼働率	33.8%	27.9%	17.7%
		利用区分数	295 区分	253 区分	133 区分
	練習室	利用者数	13,208 人	11,481 人	10,910 人
		稼働率	67.4%	60.2%	48.6%
		利用区分数	629 区分	564 区分	397 区分
中崎公会堂	利用者数	17,887 人	18,011 人	14,841 人	
	稼働率	54.4%	56.9%	56.2%	
	利用区分数	1,018 区分	1,072 区分	928 区分	
	大広間	利用者数	15,708 人	16,267 人	13,168 人
		稼働率	80.8%	91.0%	77.9%
		利用区分数	756 区分	857 区分	643 区分
	和室	利用者数	2,179 人	1,744 人	1,673 人
		稼働率	28.0%	22.4%	34.5%
		利用区分数	262 区分	215 区分	285 区分
市民ホール	利用者数	3,023 人	13,971 人	12,770 人	
	稼働率	38.5%	50.2%	52.9%	
	利用区分数	90 区分	488 区分	435 区分	
計	利用者数	222,907 人	190,979 人	94,807 人	
	稼働率	52.5%	45.6%	33.1%	
	利用区分数	5,289 区分	4,924 区分	3,422 区分	

(3) 事業収支

(単位：千円)

項目		2022年度	2021年度	2020年度
収入合計(A)		292,956	262,087	222,972
内訳	指定管理料	179,499	170,829	172,214
	利用料収入	73,880	64,021	28,033
	実施事業収入	22,142	11,968	5,302
	精算返戻金	△156	△36	0
	その他収入	17,591	15,305	17,423
支出合計(B)		279,693	259,939	239,925
内訳	人件費	99,179	99,179	99,179
	管理費(事務費、物件費、 一般管理費を含む)	28,320	30,247	25,949
	維持管理費	124,155	112,971	105,823
	実施事業費	26,654	16,141	7,629
	その他支出	1,385	1,401	1,345
収支(A-B)		13,263	2,148	△16,953

3 その他評価の参考となる特記事項

- ・昨年度に引き続き、新型コロナウイルス感染症の影響を受けながらの施設運営となったが、消毒、検温、座席間隔の確保など、安心して利用いただける環境を整えることで、コロナ禍においても文化芸術活動を継続できるということが定着しつつあり、稼働率については、新型コロナウイルス感染症の感染拡大以前と比較すると9割程度まで回復した。
- ・市民ホールを閉鎖したことにより市民の発表の場が減ることがないように、市民ホールと同料金で他のホールを利用できる「市民ホール代替公演企画事業」を実施した。
- ・参加型の公演やワークショップとして、明石第九合唱団育成事業やあかし落語塾のほか、小規模ではあるものの新たな参加型育成プログラム事業を実施することで、市民自らが文化芸術活動に取り組み、表現する機会を創出した。
- ・四大行幸啓行事である第41回全国豊かな海づくり大会兵庫大会の開催に当たっては、市民会館大ホールが式典会場となったことから、県、警察、宮内庁、イベント会社等、関係者による事前の下見や打合せ等に立ち合い、調整を行った。また、通常の貸館運用とは異なる対応を求められることが多く、それらの要望に対して柔軟に対応するとともに、施設の安全性と快適性を高めるため、施設の修繕、清掃、美化などによりきめ細やかな対応を行い、式典行事を事故なく盛大に終えることができた。
- ・第九合唱団演奏会事業が芸術文化振興基金の助成事業（独立行政法人日本芸術文化振興会）に、また、「日本の伝統文化に親しむ年始め」が舞台芸術鑑賞機会創出事業（公益財団法人兵庫県芸術文化協会）に採択されるなど、積極的に助成金の申請を行い資金確保に努めた。
- ・電力単価の高騰により電気料金が事業収支を圧迫したことから協議を行い、指定管理料の額を変更すべき特別な事情が生じたものとして電気料金高騰分を指定管理料に上乗せした。

4 所管課総合評価

- ・引き続き新型コロナウイルス感染症の影響下にあったものの、感染対策を徹底した上で中止していた事業を復活させるとともに、新たな参加型イベントを展開するなど、自主事業を充実させた。

- ・貸館の運営状況については順調に回復傾向にあり、また、事務の見直しによる経費削減や助成金による資金確保に取り組むなど、収支改善に努めたことにより事業収支は改善傾向にある。
- ・単年度では昨年度に引き続き黒字となったものの、指定管理期間の初年度（2020年度）における新型コロナウイルスの影響が大きく、通算では未だ赤字となっていることから、引き続き収支改善に取り組み、安定的な運営を求めている。
- ・利用者アンケート結果によると、概ね良好な結果を得ていることから、一定の利用者満足度を得ているものと評価できる。引き続き、職員への接遇研修などを通じて、利用者に寄り添い丁寧な説明を心掛けるなど職員の意識を高めるとともに、アンケートの回収率を上げることで利用者ニーズの把握に努め、利用者満足度が向上することを求めている。
- ・公益財団法人明石文化国際創生財団との連携を計りながら、事業体が保有する専門性を生かし、市民の鑑賞機会、参加・発表機会を創出することで市民の文化芸術活動を支援し、市の文化振興に寄与している。
- ・施設の維持管理については、施設・設備の老朽化等に伴い必要な修繕が増加する中、利用者の安全性や利便性の観点から、計画的かつ効率的に修繕費予算を執行しており、施設の維持管理等は適正に行われている。

以上のことから、指定管理者による適正な管理運営がなされているものと評価する。