

# 明石市立文化博物館の管理運営状況報告(2021年度)

施設所管課	市民生活局文化・スポーツ室文化振興担当
-------	---------------------

## 1 指定管理者

- (1) 指定管理者 小学館集英社プロダクション・鹿島建物共同事業体  
 (2) 指定期間 2016年4月1日～2023年3月31日  
 (3) 管理体制 館長1人、事務局長1人(企画事業課責任者兼務)、総務課責任者1人、  
 設備管理係長1人、職員6人 合計10人  
 (正規1人、契約6人、パート3人) (2021年4月1日現在)

## 2 評価項目

### (1) 顧客満足度

#### ① アンケート調査の結果

〈来館者アンケート4月～翌3月実施〉 展覧会毎の観覧者対象

特別展 2021年度 展示・イベント の満足度	春季特別展 浦上コレクション 北斎漫画	開館30周年記念夏季特別展 美術館に行こう！ ディック・ブルーナに学ぶ モダン・アートの楽しみ方
回答数	318	612
満足	220 (69.2%)	423 (69.1%)
やや満足	73 (23.0%)	124 (20.3%)
普通	20 (6.3%)	52 (8.5%)
やや不満足	3 (0.9%)	6 (1.0%)
不満足	1 (0.3%)	3 (0.5%)
無回答	1 (0.3%)	4 (0.6%)

特別展 2020年度 展示・イベント の満足度	春季特別展 あんびるやすこ作品展	夏季特別展 シルバニアファミリー展	冬季特別展 生誕130周年記念 堂本印象展
回答数	83	772	623
満足	62 (74.7%)	649 (84.1%)	450 (72.2%)
やや満足	13 (15.7%)	94 (12.2%)	129 (20.7%)
普通	6 (7.2%)	21 (2.7%)	41 (6.6%)
やや不満	1 (1.2%)	1 (0.1%)	2 (0.3%)
不満足	0 (0%)	2 (0.3%)	1 (0.2%)
無回答	1 (1.2%)	5 (0.6%)	0 (0%)

企画展 2021年度 展示・イベントの満足度	開館30周年記念企画展 明石ゆかりの名品展	明石藩の世界Ⅹ -幕末維新と人々の暮らし-	発掘された明石の歴史展 -明石の古道と駅・宿-	明石の布団太鼓	くらしのうつりかわり展 海辺の生活
回答数	14	84	273	104	18
満足	7 (50.0%)	50 (59.5%)	72 (26.4%)	53 (51.0%)	9 (50.0%)
やや満足	3 (21.4%)	22 (26.2%)	142 (52.0%)	40 (38.5%)	4 (22.2%)
普通	4 (28.6%)	9 (10.7%)	49 (18.0%)	7 (6.7%)	5 (27.8%)
やや不満足	0 (0%)	1 (1.2%)	7 (2.5%)	2 (1.9%)	0 (0%)
不満足	0 (0%)	1 (1.2%)	1 (0.4%)	0 (0%)	0 (0%)
無回答	0 (0%)	1 (1.2%)	2 (0.7%)	2 (1.9%)	0 (0%)

企画展 2020年度 展示・イベントの満足度	いきものみつけた！-作品の中のいきものたち-	明石藩の世界Ⅷ -米と酒づくり-	発掘された明石の歴史展 ~明石の港津~	くらしのうつりかわり展 米づくりの春夏秋冬
回答数	30	84	356	30
満足	15 (50.0%)	40 (47.6%)	77 (21.6%)	17 (56.7%)
やや満足	8 (26.7%)	23 (27.4%)	200 (56.2%)	9 (30.0%)
普通	7 (23.3%)	18 (21.4%)	72 (20.2%)	4 (13.3%)
やや不満足	0 (0%)	2 (2.4%)	7 (2.0%)	0 (0%)
不満足	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
無回答	0 (0%)	1 (1.2%)	0 (0%)	0 (0%)

〈貸館利用者アンケート4月～翌3月実施〉貸館利用者対象

2021年度 回答数（ギャラリー9件、大会議室17件、内ギャラリー・大会議室同時利用4件）

質問項目	満足	どちらとも いえない	不満足	無回答
総合的満足度	22 (84.6%)	1 (3.9%)	0	3 (11.5%)

質問項目	非常に良い	良い	普通	良くない	非常に 良くない	未記入
職員の対応	15 (57.7%)	8 (30.8%)	2 (7.7%)	0	0	1 (3.8%)

2020年度 回答数（ギャラリー8件、大会議室15件、内ギャラリー・大会議室同時利用4件）

質問項目	満足	どちらとも いえない	不満足	無回答
総合的満足度	23 (100%)	0	0	0

質問項目	非常に良い	良い	普通	良くない	非常に 良くない	未記入
職員の対応	17 (73.9%)	6 (26.1%)	0	0	0	0

②利用者からの主な苦情とその対応等

- ・ギャラリーの作品展示用ワイヤーを増やしてほしいと要望があり、対応した。
- ・使用料の口座振り込み対応の要望があり、来館せずに手続きできるよう改善した。

(2)事業達成度

①事業・業務の実施状況

<p>運営業務</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・開館日 305日（特別展：66日間、企画展：156日間、常設展：83日間） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、4月27日（土）～5月11日（火）臨時休館</li> <li>・開館時間を18：30まで延長</li> <li>・休館日の月曜日が祝日・休日の場合は開館</li> <li>・特別展期間中、通常休館日の月曜日を開館</li> <li>・館内燻蒸作業による臨時休館日2日（5月29日（土）、30日（日））</li> <li>・地域連携事業の一環として明石公園で開催される事業に合わせた観覧料の割引 ※例年実施の開館記念と関西文化の日の観覧料無料設定は新型コロナウイルス感染拡大防止の観点よりを避けるため実施せず</li> </ul>
<p>維持管理業務</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・専門的視点による日常管理、清掃及び法令点検等の実施</li> <li>・屋上防水修繕</li> <li>・施設修繕計21件実施（常設展示室・ギャラリー照明LED化、非常用発電設備燃料制御装置コネクタ交換、レストラントイレ改修工事等）</li> </ul>
<p>実施事業</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・特別展2回、企画展5回の計7展覧会を実施</li> <li>【特別展】 春季特別展「浦上コレクション 北斎漫画」 4月17日（土）～5月23日（日）22日間 観覧者数4,426人 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、4月27日（火）～5月11日（火）臨時休館 開館30周年記念企画 夏季特別展 「美術館に行こう！ディック・ブルーナに学ぶモダン・アートの楽しみ方」 7月17日（土）～8月29日（日）44日間 観覧者数14,636人</li> <li>【企画展】 開館30周年記念 明石ゆかりの名品展—絵・陶・漆 多彩な世界— 6月9日（水）～7月4日（日）23日間 観覧者数1,014人 明石藩の世界区—幕末維新と人々の暮らし— 9月11日（土）～10月17日（日）33日間 観覧者数2,244人 発掘された明石の歴史展—明石の古道と駅・宿— 10月30日（土）～12月5日（日）32日間 観覧者数2,167人 明石の布団太鼓 12月16日（木）～1月16日（日）24日間 観覧者数1,568人 暮らしのうつりかわり展 海辺の生活 1月30日（日）～3月21日（月・祝）44日間 総観覧者数2,775人</li> <li>【展覧会関連イベント】 ① シンポジウム・講演会・トークショー 6回開催 275人参加 ② 展示解説・ミュージアムトーク 2回開催 15人参加 ③ ワークショップ 3回開催 11人参加</li> </ul>

	<p>④ 絵本読み聞かせ 2回開催 46人参加</p> <p>⑤ その他講座等 3回開催 72人参加</p> <p>【新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止した展覧会関連イベント】</p> <p>① 展示解説・ミュージアムトーク 3回</p> <p>② ロビーコンサート 1回</p>
その他業務	<p>【ボランティア活動】</p> <p>2グループ 年間活動日数7日 延べ39人活動</p> <p>※来館者と接することのない活動のみ実施</p> <p>※新型コロナウイルス感染拡大防止に伴い、緊急事態宣言発令中は活動を休止</p> <p>【第4回あかし若手アートチャレンジ】</p> <p>9月26日(日)～10月10日(日)13日間</p> <p>5校参加 63点出品 観覧者数731人</p> <p>【写真コンテスト「明石、その日その日」】</p> <p>募集期間：10月15日(金)～11月12日(金)</p> <p>展示期間：1月6日(木)～23日(日)17日間</p> <p>応募総数15人 29点 入選3点</p> <p>【文化講座】 12回(内2回オンライン講座)</p> <p>対面式参加者 211人 オンライン講座視聴回数 129回</p> <p>【出前講座】 2回 92人</p> <p>【ぶんぱくノエル】</p> <p>12月1日(水)～25日(土)22日間</p> <p>お願いメッセージ278枚 良い子証明書 108枚発行</p> <p>折り紙の飾りつけ 92枚</p> <p>【博物館実習学生受け入れ】 7名</p> <p>【広報物発行】博物館ニュース2回</p> <p>博物館だより(メールマガジン)14号、トライやるウィーク特別号</p> <p>【広報活動】メディア利用 370件</p> <p>明石市立幼稚園・小学校・中学校校園長会への参加</p> <p>【利便施設の運営】レストラン、清涼飲料水自動販売機</p>

③ 施設等の利用状況

	2021年度	2020年度	2019年度
観覧者数 (貸館入場者を除く)	30,453人	35,609人	80,235人
ギャラリー入場者	5,820人	4,315人	24,051人
ギャラリー稼働率	55.4%	60.1%	92.5%
ギャラリー利用件数	9件	8件	20件
大会議室利用者	3,361人	2,819人	7,906人
大会議室稼働率	62.3%	61.7%	67.9%
大会議室利用件数	17件	15件	28件

### (3) 事業収支

#### ①収支状況 (単位：千円)

項目		2021年度	2020年度	2019年度
収入合計 (A)		140,968	175,238	172,614
内訳	指定管理料	127,653	140,269	142,832
	利用料収入	1,293	1,121	2,754
	実施事業収入	8,813	11,003	22,117
	精算返戻金	0	-1,379	-1,234
	その他収入	3,209	24,224	6,145
支出合計 (B)		124,696	162,166	153,387
内訳	人件費	44,093	51,598	54,172
	管理費 (事務費、物件費を 含む)	47,328	48,775	49,419
	負担金	55	60	70
	実施事業費	30,680	59,429	45,091
	その他支出	2,540	2,304	4,635
	収支 (A-B)		16,272	13,072

#### 3 その他評価の参考となる特記事項

- ・年間観覧者数見込 41,500 人に対して新型コロナウイルス感染拡大防止の影響を受け、30,453 人とどまった(2016年度 46,819 人、2017年度 65,161 人、2018年度 83,338 人、2019年度 80,235 人、2020年度 35,609 人)が、観覧者からは開館対応及び展示内容について好意的な評価を受けている。
- ・2021年度よりこれまで年に3回開催していた特別展を2回とし、その分企画展を1回増やした。入館者数の減少に影響が出ているが、指定管理者の収支状況は良好である。地域の歴史文化をテーマとした企画展は来館者から好評であった。
- ・年間観覧者数の減少や臨時休館の影響がありつつも、予算(8,694千円)を上回る利益(16,272千円)をあげている。要因は特別展開催回数減に伴う事務費、人件費、事業費の抑制と考えられる。一方で例年、修繕費が不足している。
- ・新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う臨時休館、開館後の衛生管理等に迅速かつ適切に対応した。
- ・春季特別展開催期間中の臨時休館期間に展覧会関連動画を作成し、Youtubeで公開した。
- ・「文化講座」では、オンラインでの講座配信を実施した。
- ・「あかし若手アートチャレンジ」への来場者が増え、観覧者の評価も好意的なものが多い。
- ・来館者と職員との接触を減らすため、受付でのアンケート用紙配布を取りやめた(「発掘された明石の歴史展」「明石の布団太鼓」を除く)影響で、アンケート回答数が昨年度に引き続き減少している。

#### 4 所管課総合評価

- ・新型コロナウイルス感染拡大防止の影響で事業計画に沿った運営ができない部分がありつつも、開館時の施設利用者の満足度の高さ、文化芸術を楽しみたい観覧者の期待に応えたことは十分に評価できる。
- ・新型コロナウイルス感染拡大防止に対する博物館運営の安全衛生対応は迅速で確実であった。
- ・夏季特別展では、初めて来館する方が半数近くであり、これまで来館したことのない方の来館を掘り起こしたことは、次年度以降の特別展でも同様の効果が期待できる。
- ・施設設備管理は適切かつ迅速であり、大規模及び軽微な修繕を的確に実施し、施設改善金の使用目的

も社会情勢と利用者のニーズに沿うものであった。一方で、施設老朽化への対応が十分とは言えない点も見受けられる。より計画的な施設整備と内容の精査を求める。

- ・ 備品購入費から修繕費へ、及び資料購入費から資料保護費への流用並びに修繕費に指定管理者負担額が発生した。年度当初より見込まれる内容であれば事業計画に反映し適切な金額での年度協定締結が望ましい。(2019年度評価より継続事項)
- ・ より積極的なウェブ配信等ポストコロナを見据えた催しの実施を期待する。
- ・ 施設内で長期間改善されておらず、利用者からの要望もある箇所（ギャラリー展示壁等）への主体的な改善提案と対応を望む。(2020年度評価より継続事項)
- ・ 予算を上回る利益については、観覧者の満足度向上、施設設備の更新等への還元を期待する。(2020年度評価より継続事項)