

明石市立市民会館等の管理運営状況報告(2020年度)

施設所管課	市民生活局文化・スポーツ室文化振興担当
-------	---------------------

1 指定管理者

- (1) 指定管理者 共立・NTT ファシリティーズ共同事業体
 (2) 指定期間 2020年4月1日～2025年3月31日
 (3) 管理体制 正社員4人、正社員以外38人(臨時職員12人、パート職員3人、シルバー人材センター7人、委託社員16人)
 合計42人

2 評価項目

(1) 顧客満足度

① アンケート調査等の結果

<来館者アンケート> 実施事業の入場者対象

公演内容	回答数	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった	未記入
ピアノを弾こう!	40	65.0%	10.0%	5.0%	0.0%	5.0%	15.0%
舞台をひとりじめ	59	62.7%	18.6%	1.7%	0.0%	0.0%	16.9%
テレマンコンサート in 明石	65	58.5%	13.8%	0.0%	0.0%	1.5%	26.2%
ダンスで舞台をひとりじめ	62	51.6%	29.0%	4.8%	0.0%	1.6%	12.9%
2020年度 合計	226	58.2%	17.8%	2.8%	0.0%	1.9%	19.2%
2019年度 合計	2,827	49.7%	25.4%	2.2%	0.2%	0.3%	22.2%

<貸館利用者アンケート>

◆2020年度

施設	回答数	とても満足	満足	普通	やや不満	不満	未記入
市民会館ホール	4	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
市民会館会議室・和室	6	66.7%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%
西部市民会館ホール	6	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%
西部市民会館練習室	10	80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
市民ホール	49	61.2%	30.6%	8.2%	0.0%	0.0%	0.0%

◆2019 年度

施設	回答数	とても満足	満足	普通	やや不満	不満	未記入
市民会館 ホール	6	83.3%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%
西部市民会館 ホール	26	57.7%	30.8%	0.0%	0.0%	0.0%	11.5%
西部市民会館 練習室	17	64.7%	35.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
中崎公会堂	30	56.7%	40.0%	0.0%	3.3%	0.0%	0.0%
市民ホール	74	51.3%	44.6%	4.1%	0.0%	0.0%	0.0%

②利用者からの主な要望とその対応等

- ・市民ホールの空調作動音に対する意見について、設備が古く音を小さくすることが難しいため、利用者には事前に説明し、あらかじめご理解いただくようお願いしている。

(2) 事業達成度

①事業・業務の実施状況

運営業務	<運営業務>				
	施設名	2020年度		2019年度	
		開館日	開館時間	開館日	開館時間
	市民会館	264 日	3,472 時間	327 日	4,234 時間
	中崎公会堂	275 日	3,300 時間	322 日	3,864 時間
	市民ホール	274 日	3,288 時間	331 日	3,828 時間
西部市民会館	275 日	3,584 時間	318 日	4,163 時間	
	◆休館日（市民会館：月曜日、市民ホール：木曜日及び祝日）の開館 なし				
	◆利用時間の繰上・延長 市民会館 40 件、西部市民会館 9 件				
	◆直前割引制度の適用 市民会館 6 件、西部市民会館 5 件				
	◆西部市民会館での楽屋のみ使用 なし				
維持管理業務	通常保守点検・定期点検以外に実施した修繕業務 70 件 (市民会館 34 件、西部市民会館 26 件、中崎公会堂 8 件、市民ホール 2 件) 【市民会館】 ピアノ庫空調設備更新 大ホール客席天井修理 など 【西部市民会館】 練習室空調機修理 練習室ドアクローザー取替 など				

	<p>【中崎公会堂】 雨戸ガラス隙間調整 座卓修理 など</p> <p>【市民ホール】 ドアクローザー取替 床置空冷 PAC 洗浄・ドレン配管接続作業</p>																																																																
実施事業	<p>◆事業数等</p> <table border="1" data-bbox="464 495 1394 954"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>2020 年度</th> <th>2019 年度</th> <th>2018 年度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">主催公演</td> <td>公演数</td> <td>11 公演</td> <td>36 公演</td> <td>31 公演</td> </tr> <tr> <td>ステージ数</td> <td>31 ステージ</td> <td>141 ステージ</td> <td>78 ステージ</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>4,424 人</td> <td>17,706 人</td> <td>14,823 人</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">共催公演</td> <td>公演数</td> <td>21 公演</td> <td>23 公演</td> <td>36 公演</td> </tr> <tr> <td>ステージ数</td> <td>33 ステージ</td> <td>58 ステージ</td> <td>70 ステージ</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>8,548 人</td> <td>27,456 人</td> <td>39,547 人</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">合計</td> <td>公演数</td> <td>32 公演</td> <td>59 公演</td> <td>67 公演</td> </tr> <tr> <td>ステージ数</td> <td>64 ステージ</td> <td>199 ステージ</td> <td>148 ステージ</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>12,972 人</td> <td>45,162 人</td> <td>54,370 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>◆特徴的な事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ピアノを弾こう 舞台・客席を開放し、世界最高と言われるスタインウェイを含むピアノ 2 台を用意し、時間制で自由に利用してもらう企画。参加者は、家族でのピアノ演奏の他、クラリネットやヴァイオリン、歌との合奏など、思い思いの演奏を行った。 ・ダンスで舞台をひとりじめ 新型コロナウイルス感染拡大の影響を受け、動きの止まってしまった文化芸術を支援するために企画。感染対策として原則家族のみの入場に制限し、低価格で簡易な発表会や練習の場を提供した。 ・市民企画事業『ホールでストリートライブ！！』 明石ではポピュラーミュージックの活動が弱いということから、まだ世間に認知されていないアーティストが世に出るための後押しをすることを目的として実施された。4月から毎月1回開催される予定だったが、新型コロナウイルスの流行により、9月からのスタートとなった。 <p>【主な事業】</p> <table border="1" data-bbox="411 1711 1442 2092"> <thead> <tr> <th>公演日</th> <th>公演内容</th> <th>会場</th> <th>来場者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8月1日</td> <td>明石音楽人リサイタル応援会</td> <td>市民ホール</td> <td>77人</td> </tr> <tr> <td>8月8日～9日</td> <td>ピアノを弾こう！</td> <td>市民会館 大ホール</td> <td>91人</td> </tr> <tr> <td>8月23日</td> <td>目覚めよ管楽器！</td> <td>市民会館 中ホール</td> <td>21人</td> </tr> <tr> <td>9月20日～22日</td> <td>舞台をひとりじめ</td> <td>西部市民会館 ホール</td> <td>125人</td> </tr> </tbody> </table>			2020 年度	2019 年度	2018 年度	主催公演	公演数	11 公演	36 公演	31 公演	ステージ数	31 ステージ	141 ステージ	78 ステージ	入場者数	4,424 人	17,706 人	14,823 人	共催公演	公演数	21 公演	23 公演	36 公演	ステージ数	33 ステージ	58 ステージ	70 ステージ	入場者数	8,548 人	27,456 人	39,547 人	合計	公演数	32 公演	59 公演	67 公演	ステージ数	64 ステージ	199 ステージ	148 ステージ	入場者数	12,972 人	45,162 人	54,370 人	公演日	公演内容	会場	来場者数	8月1日	明石音楽人リサイタル応援会	市民ホール	77人	8月8日～9日	ピアノを弾こう！	市民会館 大ホール	91人	8月23日	目覚めよ管楽器！	市民会館 中ホール	21人	9月20日～22日	舞台をひとりじめ	西部市民会館 ホール	125人
		2020 年度	2019 年度	2018 年度																																																													
主催公演	公演数	11 公演	36 公演	31 公演																																																													
	ステージ数	31 ステージ	141 ステージ	78 ステージ																																																													
	入場者数	4,424 人	17,706 人	14,823 人																																																													
共催公演	公演数	21 公演	23 公演	36 公演																																																													
	ステージ数	33 ステージ	58 ステージ	70 ステージ																																																													
	入場者数	8,548 人	27,456 人	39,547 人																																																													
合計	公演数	32 公演	59 公演	67 公演																																																													
	ステージ数	64 ステージ	199 ステージ	148 ステージ																																																													
	入場者数	12,972 人	45,162 人	54,370 人																																																													
公演日	公演内容	会場	来場者数																																																														
8月1日	明石音楽人リサイタル応援会	市民ホール	77人																																																														
8月8日～9日	ピアノを弾こう！	市民会館 大ホール	91人																																																														
8月23日	目覚めよ管楽器！	市民会館 中ホール	21人																																																														
9月20日～22日	舞台をひとりじめ	西部市民会館 ホール	125人																																																														

	10月24日	テレマンコンサート in 明石	中崎公会堂	82人
	10月～11月	高校生芸術鑑賞教室	市民会館 大ホール	3,500人
	11月3日	目覚めよ管楽器！	市民会館 中ホール	32人
	2月20日	岡村哲朗×明石弦楽四重奏団トロンボーン・リサイタル	市民ホール	90人
	3月7日	おとのパレット木管五重奏とピアノの響き	市民ホール	98人
	3月20日～21日	ダンスで舞台をひとりじめ	西部市民会館 ホール	108人
	9月～3月 各月最終土曜日	ホールでストリートライブ！！	市民ホール	200人
その他業務	<ul style="list-style-type: none"> ・ 広報誌「しおさい」の発行（月刊 年間発行部数 96,500部） ・ 友の会「しおさいクラブ」の運営（会員数 176名、法人会員 4社） ・ 西部市民会館スロープギャラリー（13枠） 			

②施設等の利用状況

実施状況(実績)		2020年度	2019年度	2018年度	
市民会館	利用者数	45,964人	179,905人	235,852人	
	稼働率	23.3%	50.2%	48.1%	
	利用区分数	1,529区分	3,277区分	3,256区分	
	大ホール	利用者数	26,945人	123,440人	157,496人
		稼働率	18.8%	53.7%	50.7%
		利用区分数	135区分	458区分	458区分
	中ホール	利用者数	7,155人	28,625人	45,945人
		稼働率	19.5%	46.6%	42.8%
		利用区分数	144区分	415区分	388区分
会議室	利用者数	11,864人	27,840人	32,411人	
	稼働率	31.6%	50.2%	50.8%	
	利用区分数	1,250区分	2,404区分	2,410区分	
西部市民会館	利用者数	21,232人	57,521人	69,196人	
	稼働率	33.2%	49.0%	50.4%	
	利用区分数	530区分	914区分	933区分	
	ホール	利用者数	10,322人	34,560人	44,055人
		稼働率	17.7%	33.4%	35.6%
		利用区分数	133区分	300区分	317区分
	練習室	利用者数	10,910人	22,961人	25,141人
		稼働率	48.6%	64.5%	65.1%
		利用区分数	397区分	614区分	616区分

中崎公会堂		利用者数	14,841 人	19,149 人	24,339 人
		稼働率	56.2%	66.0%	66.9%
		利用区分数	928 区分	1,276 区分	1,267 区分
	大広間	利用者数	13,168 人	15,083 人	20,127 人
		稼働率	77.9%	78.1%	83.9%
		利用区分数	643 区分	754 区分	795 区分
	和室	利用者数	1,673 人	4,066 人	4,212 人
		稼働率	34.5%	54.0%	49.8%
		利用区分数	285 区分	522 区分	472 区分
市民ホール	利用者数	12,770 人	29,916 人	32,012 人	
	稼働率	52.9%	63.4%	62.4%	
	利用区分数	435 区分	599 区分	600 区分	
計	利用者数	94,807 人	286,491 人	361,399 人	
	稼働率	33.1%	57.2%	57.0%	
	利用区分数	3,422 区分	6,066 区分	6,056 区分	

(3) 事業収支

(単位：千円)

項目		2020年度	2019年度	2018年度
収入合計(A)		222,972	295,226	288,586
内訳	指定管理料	172,214	170,440	167,471
	利用料収入	28,033	76,776	79,107
	実施事業収入	5,302	28,007	21,463
	精算返戻金	0	0	△678
	その他収入	17,423	20,003	21,223
支出合計(B)		239,925	307,757	284,107
内訳	人件費	99,179	98,277	97,376
	管理費(事務費、物件費、 一般管理費を含む)	25,949	30,923	32,094
	維持管理費	105,823	129,441	127,384
	実施事業費	7,629	48,343	26,442
	その他支出	1,345	773	811
収支(A-B)		△16,953	△12,531	4,479

3 その他評価の参考となる特記事項

- ・新型コロナウイルス感染症の流行が拡大し、緊急事態宣言の発令などがされる中、事業の中止や延期、利用のキャンセルなどが相次ぎ、通常と異なるオペレーションが多数発生した。
- ・イベントの開催制限や利用者の自粛などの影響を受け、利用料収入が大きく落ち込んだことにより、収支は大幅な赤字となった。
- ・アルコール消毒スプレーや検温器の貸出を行ったり、イベント主催者に対し感染防止対策について具体的なアドバイスをしたりするなど、利用者に安心して利用していただけるよう努めた。

- ・地域密着型の文化拠点として、大人数を集める催事の開催が困難な時期でも、文化の火を消さぬよう、地域の活動団体との共催を重点的に開催した。

4 所管課総合評価

- ・新型コロナウイルス感染症の感染拡大による、事業の中止や延期、貸館のキャンセルなどに対し、利用者への説明を丁寧に行ったことにより、大きな混乱や苦情につながらなかったものとする。
- ・利用料収入の大幅な落ち込みにより赤字となったが、自主事業の見直しや事務費の削減など収支改善のための努力は認められる。
- ・アンケート結果を見ても概ね良好な結果を得ていることから、基本的には一定の利用者満足度を得ているものとする。
- ・施設の維持管理等についても、適正に行われている。