

明石市立市民会館等の管理運営状況報告(2019年度)

施設所管課

市民生活局文化・スポーツ室文化振興課

1 指定管理者

- (1) 指定管理者 共立・NTT ファシリティーズ共同事業体
 (2) 指定期間 2015年4月1日～2020年3月31日
 (3) 管理体制 正社員3人、正社員以外39人(臨時職員13人、パート職員3人、シルバー人材センター7人、委託社員16人)
 合計42人

2 評価項目

(1) 顧客満足度

① アンケート調査等の結果

<来館者アンケート> 実施事業の入場者対象

公演内容	回答数	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった	未記入
プリマステラアカシ西部市民会館コンサート(1)	25	56.0%	32.0%	4.0%	0.0%	0.0%	8.0%
第12回西部寄席	222	40.5%	28.4%	2.3%	0.0%	0.0%	28.8%
プリマステラアカシ西部市民会館コンサート(2)	66	56.1%	22.7%	6.1%	0.0%	0.0%	15.2%
プリマステラアカシ西部市民会館コンサート(3)	43	72.1%	11.6%	0.0%	0.0%	0.0%	16.3%
ピアノを弾こう!	10	80.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%
ピアノを弾こう!	17	76.5%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	17.6%
プリマステラアカシ西部市民会館コンサート(4)	58	32.8%	31.0%	3.4%	0.0%	0.0%	32.8%
オペラ公演「イワイさまおじゃったか」	223	44.4%	36.8%	2.2%	1.3%	0.4%	14.8%
プリマステラアカシ西部市民会館コンサート(5)	49	49.0%	40.8%	0.0%	0.0%	0.0%	10.2%
『西部市民会館開館20周年記念公演(1)』日本の話芸シリーズ①	171	48.0%	23.4%	1.8%	0.0%	0.0%	26.9%
プリマステラアカシロビーコンサート(6)	57	43.9%	28.1%	0.0%	0.0%	0.0%	28.1%
プリマステラアカシロビーコンサート(7)	60	51.7%	18.3%	1.7%	0.0%	0.0%	28.3%
テレマンコンサートin中崎公会堂	89	65.2%	12.4%	1.1%	0.0%	0.0%	21.3%
中崎寄席～上方落語競演会～	70	31.4%	44.3%	1.4%	0.0%	1.4%	21.4%
マリー＝アンジュ・グッチピアノリサイタル	142	57.7%	22.5%	0.7%	0.0%	0.7%	18.3%
『西部市民会館開館20周年記念公演(2)』懐かしの唱歌・昭和歌謡	165	63.0%	21.8%	0.6%	0.0%	0.0%	14.5%

プリマステラアカシロビー コンサート（８）	41	53.7%	22.0%	2.4%	0.0%	0.0%	22.0%
しおさい名画劇場「クラシ ック洋画特集」	185	35.7%	30.8%	3.8%	0.0%	0.5%	29.2%
第37回明石第九演奏会	249	57.8%	15.7%	1.2%	0.0%	0.4%	24.9%
プリマステラアカシロビー コンサート（９）	53	54.7%	18.9%	0.0%	0.0%	0.0%	26.4%
The Vocal Live 2019	152	68.4%	13.8%	1.3%	0.0%	0.0%	16.4%
新春明石寄席	186	33.3%	34.4%	4.8%	0.0%	0.5%	26.9%
プリマステラアカシロビー コンサート（10）	203	37.9%	31.5%	3.4%	0.5%	0.5%	26.1%
劇団四季ミュージカル「カ モメに飛ぶことを教えた 猫」	83	63.9%	19.3%	1.2%	0.0%	0.0%	15.7%
大阪交響楽団名曲コンサ ートin明石	149	49.7%	24.2%	3.4%	0.0%	0.0%	22.8%
プリマステラアカシロビー コンサート（11）	59	61.0%	20.3%	1.7%	1.7%	1.7%	13.6%
2019年度 合計	2,827	49.7%	25.4%	2.2%	0.2%	0.3%	22.2%
2018年度 合計	2,114	47.4%	25.9%	2.7%	0.2%	0.4%	23.3%

<貸館利用者アンケート>

◆2019年度

施設	回答数	とても満足	満足	普通	やや不満	不満	未記入
市民会館 ホール	6	83.3%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%
西部市民会館 ホール	26	65.2%	30.8%	0.0%	0.0%	0.0%	11.5%
西部市民会館 練習室	17	64.7%	35.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
中崎公会堂	30	56.7%	40.0%	0.0%	3.3%	0.0%	0.0%
市民ホール	74	51.3%	44.6%	4.1%	0.0%	0.0%	0.0%

◆2018年度

施設	回答数	とても満足	満足	普通	やや不満	不満	未記入
市民会館 ホール	12	41.7%	50.0%	0.0%	8.3%	0.0%	0.0%
西部市民会館 ホール	27	70.4%	29.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
西部市民会館 練習室	20	60.0%	30.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%
中崎公会堂	35	60.0%	37.1%	0.0%	2.9%	0.0%	0.0%
市民ホール	77	61.0%	32.5%	3.9%	0.0%	0.0%	2.6%

②利用者からの主な要望とその対応等

- ・市民会館大ホールの迫と舞台の間に段差ができているとの指摘があり、舞台上に応急的に段差解消のための措置を行うとともに、シートを無償で提供した。
- ・パソコンの機種によってプロジェクターとの相性が合わない場合がある。そのため、事前にパソコンの機種等を聞き取り、当日スムーズに対応できるような体制をとった。

(2) 事業達成度

①事業・業務の実施状況

運営業務	<運営業務>				
	施設名	2019年度		2018年度	
		開館日	開館時間	開館日	開館時間
	市民会館	327日	4,234時間	319日	4,235時間
	中崎公会堂	322日	3,864時間	336日	3,795時間
	市民ホール	331日	3,828時間	316日	4,144時間
西部市民会館	318日	4,163時間	313日	3,756時間	
	<p>◆休館日（市民会館：月曜日、市民ホール：木曜日及び祝日）の開館 市民会館4日、市民ホール18日</p> <p>◆利用時間の繰上・延長 市民会館88件、西部市民会館34件</p> <p>◆直前割引制度の適用 市民会館5件、西部市民会館5件</p> <p>◆西部市民会館での楽屋のみ使用 14件</p>				
維持管理業務	<p>通常保守点検・定期点検以外に実施した修繕業務 70件 (市民会館40件、西部市民会館21件、中崎公会堂6件、市民ホール3件)</p> <p>【市民会館】 屋上防水シート補修 受変電設備高圧コンデンサ等取替 音響調整卓 バッテリー交換 屋上高架水槽フェンス塗装補修 など</p> <p>【西部市民会館】 図書館棟 天井張り替え ピクチャーレール取替 ホールピアノ修繕 練習室扉ドアクローザー取替 など</p> <p>【中崎公会堂】 トイレ照明LED化 受電盤引き込み線取替 など</p> <p>【市民ホール】 非常照明用電池交換 空調機水漏れ床補修 など</p>				

実施事業

◆事業数等

		2019 年度	2018 年度	2017 年度
主催公演	公演数	36 公演	31 公演	34 公演
	ステージ数	141 ステージ	78 ステージ	87 ステージ
	入場者数	17,706 人	14,823 人	18,267 人
共催公演	公演数	23 公演	36 公演	29 公演
	ステージ数	58 ステージ	70 ステージ	50 ステージ
	入場者数	27,456 人	39,547 人	28,800 人
合計	公演数	59 公演	67 公演	63 公演
	ステージ数	199 ステージ	148 ステージ	137 ステージ
	入場者数	45,162 人	54,370 人	47,067 人

◆特徴的な事業

- ・市民創作オペラ「イワイさまおじゃったか」

30 年前に明石オペラ協会の定期演奏会で上演されて以降、舞台にかけられたこと
のなかった作品を、市民参加型で現代に蘇らせる第 4 期指定管理期間の集大成とな
った。文化芸術基金の助成金の活用などによりチケットを安価に抑えるなど、市民
が干渉しやすい工夫も凝らした。

- ・明石第九演奏会

毎年恒例の明石第九演奏会を、三ツ橋敬子指揮により開催した。あわせて公募に
よる合唱団の運営も実施した。

- ・落語ワークショップ あかし落語塾

桂阿か枝を塾長に迎え、こどもが落語を学ぶ落語ワークショップを、夏休みに実
施した。夏休みの最後には、中崎公会堂と西部市民会館で発表会を開催した。

【主な事業】

公演日	公演内容	会場	来場者数
4 月 21 日	プリマステラアカシ西部市民会館コンサ ート（1）	西部市民会館 練習室	80 人
5 月 18 日	第 1 2 回西部寄席	西部市民会館 ホール	400 人
5 月 21 日	プリマステラアカシ西部市民会館コンサ ート（2）	西部市民会館 ロビー	90 人
6 月 18 日	プリマステラアカシ西部市民会館コンサ ート（3）	西部市民会館 ロビー	60 人
6 月 22 日	ピアノを弾こう！	西部市民会館 ホール	68 人
6 月 23 日	ピアノを弾こう！	西部市民会館 ホール	60 人
7 月 16 日	プリマステラアカシ西部市民会館コンサ ート（4）	西部市民会館 ロビー	100 人

	8月11日	オペラ公演「イワイさまおじゃったか」	市民会館 大ホール	961人
	8月20日	プリマステラアカシ西部市民会館コンサート(5)	西部市民会館 ロビー	70人
	9月16日	『西部市民会館開館20周年記念公演(1)』 日本の話芸シリーズ①	西部市民会館 ホール	250人
	9月17日	プリマステラアカシロビーコンサート(6)	西部市民会館 ロビー	90人
	10月15日	プリマステラアカシロビーコンサート(7)	西部市民会館 ロビー	90人
	10月26日	テレマンコンサートin中崎公会堂	中崎公会堂 大広間	132人
	10月27日	中崎寄席～上方落語競演会～	中崎公会堂 大広間	166人
	11月9日	マリー＝アンジュ・グッチピアノリサイタル	西部市民会館 ホール	280人
	11月10日	『西部市民会館開館20周年記念公演(2)』 懐かしの唱歌・昭和歌謡	西部市民会館 ホール	350人
	11月19日	プリマステラアカシロビーコンサート(8)	西部市民会館 練習室	60人
	11月27日	しおさい名画劇場「クラシック洋画特集」	市民会館 大ホール	307人
	12月14日	第37回明石第九演奏会	市民会館 大ホール	971人
	12月17日	プリマステラアカシロビーコンサート(9)	西部市民会館 練習室	55人
	12月21日	The Vocal Live 2019	西部市民会館 ホール	380人
	1月11日	新春明石寄席	市民会館 中ホール	400人
	1月13日	プリマステラアカシロビーコンサート(10)	西部市民会館 ホール	380人
	1月26日	劇団四季ミュージカル「カモメに飛ぶことを教えた猫」	市民会館 大ホール	1,200人
	2月12日	大阪交響楽団名曲コンサートin明石	市民会館 大ホール	404人
	2月18日	プリマステラアカシロビーコンサート(11)	西部市民会館 ホール	80人
その他業務	<ul style="list-style-type: none"> ・ 広報誌「しおさい」の発行(月刊 年間発行部数102,500部) ・ 友の会「しおさいクラブ」の運営(会員数285名、法人会員4社) ・ 西部市民会館スロープギャラリー(24枠) ・ 貸館の予約の利便性向上を図るため、公共施設予約システムの導入に取り組んだ。 			

②施設等の利用状況

実施状況(実績)		2019年度	2018年度	2017年度	
市民会館	利用者数	179,905 人	235,852 人	247,823 人	
	稼働率	50.2%	48.1%	53.7%	
	利用区分数	3,277 区分	3,256 区分	3,665 区分	
	大ホール	利用者数	123,440 人	157,496 人	160,670 人
		稼働率	53.7%	50.7%	53.6%
		利用区分数	458 区分	458 区分	478 区分
	中ホール	利用者数	28,625 人	45,945 人	52,019 人
		稼働率	46.6%	42.8%	48.5%
		利用区分数	415 区分	388 区分	429 区分
会議室	利用者数	27,840 人	32,411 人	35,134 人	
	稼働率	50.2%	50.8%	58.9%	
	利用区分数	2,404 区分	2,410 区分	2,758 区分	
西部市民会館	利用者数	57,521 人	69,196 人	71,755 人	
	稼働率	49.0%	50.4%	53.3%	
	利用区分数	914 区分	933 区分	975 区分	
	ホール	利用者数	34,560 人	44,055 人	44,980 人
		稼働率	33.4%	35.6%	37.5%
		利用区分数	300 区分	317 区分	329 区分
	練習室	利用者数	22,961 人	25,141 人	26,775 人
		稼働率	64.5%	65.1%	69.1%
		利用区分数	614 区分	616 区分	646 区分
中崎公会堂	利用者数	19,149 人	24,339 人	25,725 人	
	稼働率	66.0%	66.9%	69.8%	
	利用区分数	1,276 区分	1,267 区分	1,311 区分	
	大広間	利用者数	15,083 人	20,127 人	21,370 人
		稼働率	78.1%	83.9%	87.5%
		利用区分数	754 区分	795 区分	822 区分
	和室	利用者数	4,066 人	4,212 人	4,355 人
		稼働率	54.0%	49.8%	52.1%
		利用区分数	522 区分	472 区分	489 区分
市民ホール	利用者数	29,916 人	32,012 人	32,913 人	
	稼働率	63.4%	62.4%	62.4%	
	利用区分数	599 区分	600 区分	565 区分	
計	利用者数	286,491 人	361,399 人	378,236 人	
	稼働率	57.2%	57.0%	59.0%	
	利用区分数	6,066 区分	6,056 区分	6,516 区分	

(3) 事業収支

(単位：千円)

項目		2019年度	2018年度	2017年度
収入合計(A)		295,226	288,586	303,256
内訳	指定管理料	170,440	167,471	172,050
	利用料収入	76,776	79,107	84,264
	実施事業収入	28,007	21,463	22,182
	精算返戻金	0	△678	△36
	その他収入	20,003	21,223	24,796
支出合計(B)		307,757	284,107	296,318
内訳	人件費	98,277	97,376	97,376
	管理費(事務費、物件費、 一般管理費を含む)	30,923	32,094	33,722
	維持管理費	129,441	127,384	136,706
	実施事業費	48,343	26,442	27,679
	その他支出	773	811	835
収支(A-B)		△12,531	4,479	6,938

3 その他評価の参考となる特記事項

- ・2019年度は、市制施行100周年の節目の年であり、また第4期指定管理期間の最終年であった。
- ・2020年3月は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大によりキャンセルが相次いたが、前納使用料の還付など、適切に事務を行った。
- ・職員だけでなく利用者にもシェイクアウト訓練に参加してもらうなど、安全意識の向上に努めた。

4 所管課総合評価

- ・今年度の赤字の主な原因となった市民創作オペラの製作費であったが、徹底的にあかし市民にこだわった市民参加型のオペラ公演を成功させたことは、大いに評価できる。
- ・職員の退職等に対しても業務が滞ることなくスムーズに対応できており、マルチジョブ化やマニュアルの整備などの取り組みの成果が出ていると言える。
- ・一部苦情対応がうまくいかなかったケースも見受けられたが、アンケート結果を見ても概ね良好な結果を得ていることから、基本的には一定の利用者満足度を得ているものとする。
- ・施設の維持管理等についても、適正に行われている。