

(案)

# 明石市 都市景観形成基本計画

Urban Landscape of Akashi

2026年(令和8年)3月  
明石市





# 目次

<b>序章 景観とは</b> .....	<b>1</b>
1. 景観とは .....	1
2. 景観形成の対象範囲 .....	2
3. 本計画の目的 .....	2
<b>1章 明石の目指す景観</b> .....	<b>4</b>
1. 明石の景観の背景 .....	4
(1)明石の景観を構成する要素	
(2)明石らしい景観	
2. 景観まちづくりの理念 .....	7
3. 明石の景観を構成する5つの景観 .....	8
4. 景観まちづくりの目標 .....	9
<b>2章 景観類型別方針</b> .....	<b>12</b>
1. 景観類型の設定 .....	12
2. 類型別基本方針 .....	13
<b>3章 地域別資源と景観形成の方針</b> .....	<b>29</b>
1. 明石川東地域 .....	30
2. 明石川西地域 .....	35
3. 大久保地域 .....	40
4. 魚住地域 .....	45
5. 二見地域 .....	50
<b>4章 景観まちづくりの推進方策</b> .....	<b>55</b>
1. 行政による取り組み .....	56
(1)公共施設の景観形成	
(2)景観まちづくりを担う人材の育成	
(3)計画の進行管理	
2. 景観法と都市景観条例の一体的な取り組み .....	60
(1)景観法に基づく建築物等の届出制度	
(2)大規模建築物等の事前協議	
(3)景観重点地区の指定	
(4)都市景観形成重要建築物等の指定	
(5)景観まちづくりへの支援	

序章 景観とは

1章 明石の目指す景観

2章 景観類型別方針

3章 地域別資源と  
景観形成の方針

4章 景観まちづくりの  
推進方策

3. 対話と共創による取り組み.....65

- (1)市民意識の把握
- (2)対話と共創の実施
- (3)わがまち意識の醸成
- (4)地区計画の活用

資料..... 76

### 本書の写真について

本書に掲載している写真のうち、左上に📷がついているものは、2024年7月～8月に実施した「10年後、20年後に残したいあかしの景観教えてください」において市民の方などから寄せられた写真です。



あかしの景観教えてください

10年後、20年後に残したい

応募締め切り 8/30 (金)

「あかしの景観」の決定に向けて、あかしの景観に関するアンケートや、景観計画のパンフレット等に使うためのあかしの景観写真を募集します。

抽選で10名様 図書カード 1,000円分 プレゼント!

アンケート

写真

明石市 都市局都市整備室都市総務課 TEL 078-918-5037

# 序章 景観とは

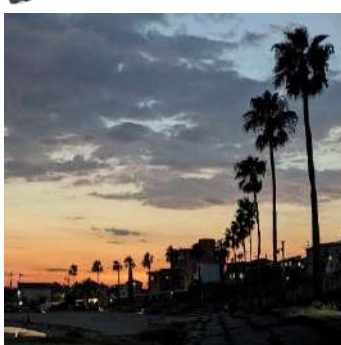
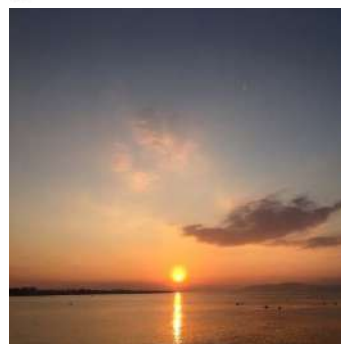
## 1. 景観とは

景観といえば、山や海などの自然、建築物や道路、公園、街路樹などで構成されたまちの景色を思い浮かべます。そして、見ようとする自然や建造物の良さが景観の良さであると考えがちです。

しかし、良好な景観とはきれいな物理的眺めだけではなく、見る人が「心地よい」と感じる眺めであることが重要です。例えば、音や匂いなどの五感や見るものとの距離感、見る場所の環境、そして見る人の気持ちに影響されます。

つまり景観とは、目に映る表層的な環境だけでなく、見る人の暮らしや時間（季節や昼夜間の景観）、市民の生活や活動などが反映されたものです。

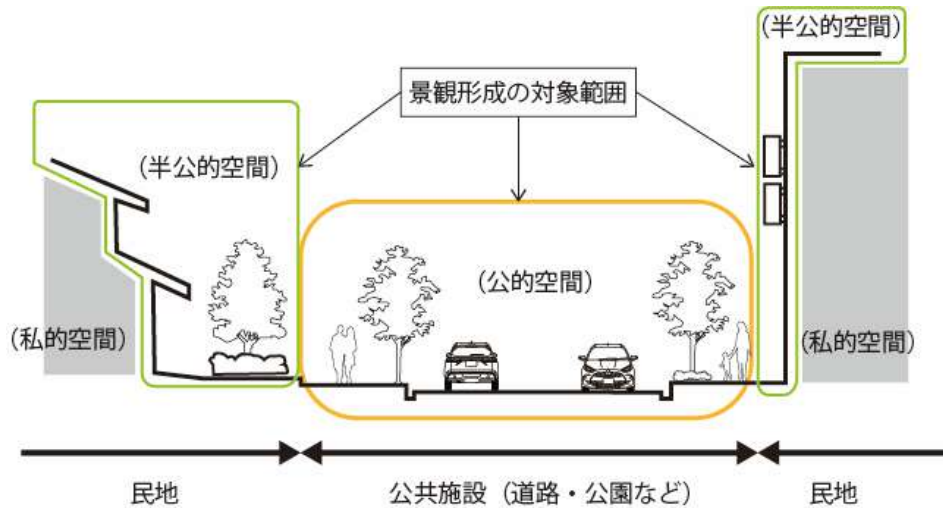
そのため、景観づくりを進めるためには、「景（もの）」と「観（ひと）」の双方を合わせて創造していくことが求められます。



## 2. 景観形成の対象範囲

良好な景観を形成するためには、公共建築物や道路、公園などの公共施設だけでなく、個人が所有する建築物の塀や生垣、屋根や外壁など公共的な空間から見える部分についても景観形成が図られなければなりません。

本計画では、所有形態の公私を問わず、公共的な空間から見える範囲を景観形成の対象とします。

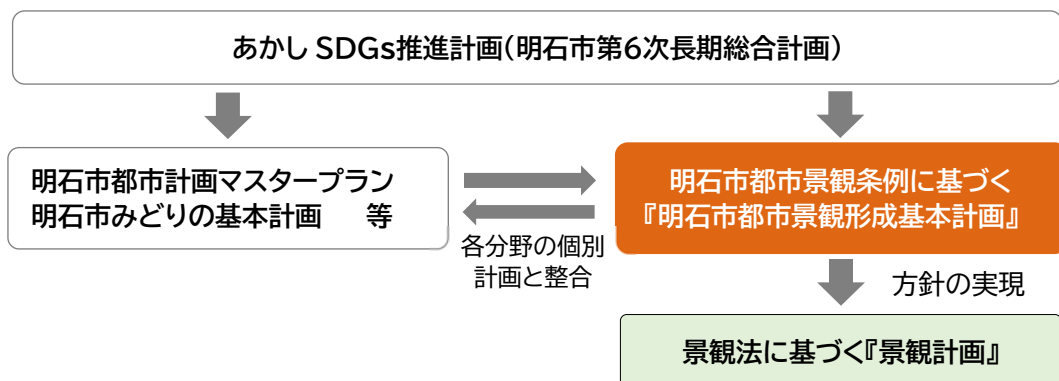


## 3. 本計画の目的

明石市では、1992年（平成4年）に「明石の歴史性及び地域性を活かし、明石らしい個性豊かで美しい都市景観を保全し、育成し、又は創造すること」を目的に都市景観条例を制定しました。

1994年（平成6年）には、その実現を目指すための指針となる都市景観形成基本計画を策定し、2010年（平成22年）の改定を経て、様々な取り組みを行ってきました。今回、景観への取組状況や景観資源の変化、また、市民の景観に対する視点や意見などを踏まえ、本計画の内容を改定することで、引き続き個性豊かで美しい都市景観の形成を目指します。

本計画により、あかしSDGs推進計画（明石市第6次長期総合計画）や都市計画マスタープラン、みどりの基本計画などの上位・関連計画との整合と連携を図るとともに、景観法に基づく「明石市景観計画」を策定することで、さらなる良好な景観形成の実現に向けた施策を推進します。



# 計画の構成

序章 景観とは

## 序章 景観とは

景観とは

景観形成の対象範囲

本計画の目的

## 1章 明石の目指す景観

明石の景観  
の背景

景観まちづくり  
の理念

明石の景観を構成する5つの景観

眺望景観

自然景観

歴史景観

市街地景観

生活景観

景観まちづくりの目標

眺望資源の  
美しさを活かす  
景観形成

自然環境をともに  
守りながら育む  
景観形成

歴史・文化的資源を  
未来につなぐ  
景観形成

市街地に  
うるおいを与える  
景観形成

生活・暮らしを  
彩る  
景観形成

## 2章 景観類型別方針

景観類型  
の設定

類型別基本方針

眺望景観

面的景観

- ・田園ゾーン
- ・公園・緑地ゾーン
- ・海岸・港ゾーン
- ・歴史ゾーン
- ・住宅ゾーン
- ・商業ゾーン
- ・工業ゾーン

線的景観

- ・主要な道路軸
- ・河川軸
- ・まちを彩る道

点的景観

- ・シンボルポイント
- ・まちかどポイント
- ・歴史・憩いのポイント

## 3章 地域別資源と景観形成の方針

明石川東地域

明石川西地域

大久保地域

魚住地域

二見地域

## 4章 景観まちづくりの推進方策

行政による  
取り組み

景観法と都市景観条例の  
一体的な取り組み

対話と共創による  
取り組み

# 1章 明石の目指す景観

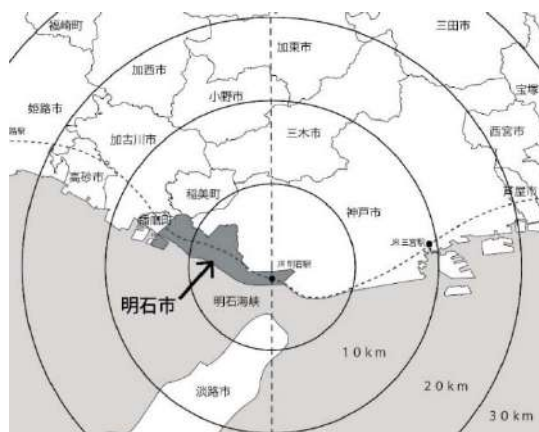
## 1. 明石の景観の背景

### (1) 明石の景観を構成する要素

明石の豊かな自然環境や歴史・文化によって紡がれてきた地域の特性、そしてその魅力を生かすため、明石の景観要素の理解を深めます。

#### ◆位置

明石市は東経135度、日本標準時子午線上にあり、兵庫県の中南部、阪神都市圏と播磨都市圏が接するところに位置しています。東及び北は神戸市に、西は加古川市、播磨町、稲美町に接し、南は瀬戸内海と接し、対岸には淡路島があります。



#### ◆気候

明石の気候は、最高気温が33℃～35℃、最低気温がマイナス6℃～4℃で、年間平均気温は14℃～15℃と温暖であり、晴天が多く年間降水量も1,000mm程度と比較的少なく、清らかな空気と明るい太陽に恵まれた快適な自然環境を有しています。

#### ◆地勢

明石は、東西15.6km、南北9.4km（市域面積は49.41km<sup>2</sup>）と東西に細長い市域で、東播台地の東端に位置し、山地のない、瀬戸内海に面した東西に長い海岸線と、ゆるやかな丘陵地を背後に有する平坦な土地が、明石の地形の特徴です。

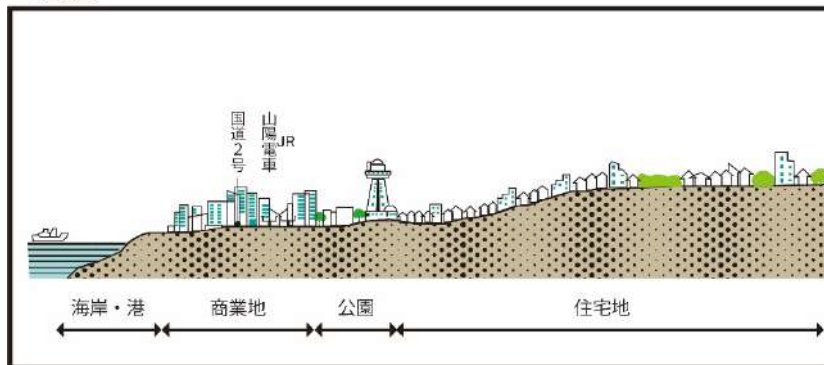
明石の海岸線は、古くは白砂青松の地として、「天ぞかる ひな 鄙の長路 ながち ゆ恋ひ来れば明石の門より大和洲見ゆ」（柿本人麻呂）など、万葉歌人らにより多くの詩歌にうたわれ、その後、海水浴場などレクリエーションの場として広く市民に親しまれてきました。しかし、明石海峡を流れる急潮や河川からの土砂供給が減少したことなどにより海岸が浸食されたため、全域に護岸工事と養浜事業が施され、新たに砂浜が創出されました。

河川については規模が小さく、明石川、朝霧川、谷八木川など、いずれも流域が短く、川幅も狭いことが特徴です。

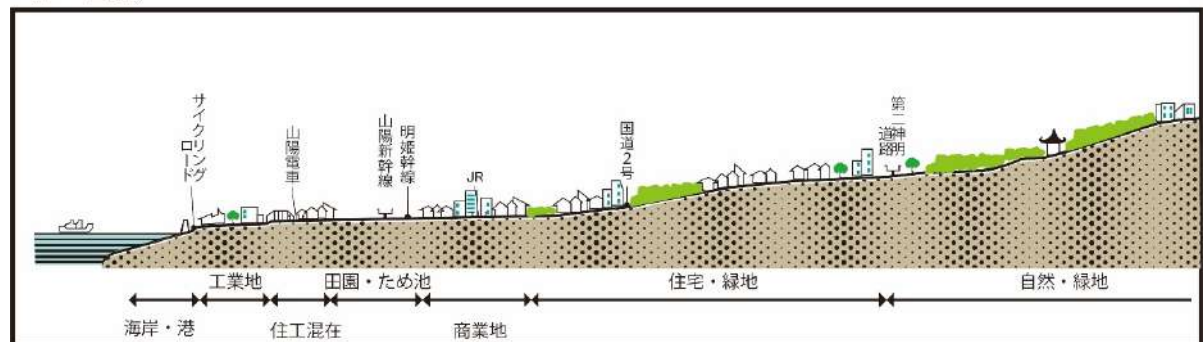
また、古くから田園が広がり、大きな河川がないことや気候が温暖で少雨であることから、かんがい用ため池が多く点在し、市街化の進んだ現在でも中西部に広がる田園地帯とため池群は、明石を代表するひとつの景観を創りだしています。

### ◆明石の都市空間構成

(東部)



(中・西部)



### ◆歴史

明石の市街地は、古く中世から近世にかけ、摂津と播磨の国をつなぐ交通の要衝の地として栄えました。江戸時代に入ると、小笠原忠真が明石城を築いたことで、本格的な城下町の建設が行われ、町の中心が現在の城跡周辺となりました。

近代に入ると、城下町は明治維新の変革に伴い、1889年（明治22年）に町制がしかれ明石町となり、1919年（大正8年）に明石市が誕生しました。1886年（明治19年）に勅令「本初子午線経度計算方及標準時ノ件」が發布されると、東経135度の子午線通過地・明石は日本標準時のまちとなりました。

市制施行後、1942年（昭和17年）に林崎村を、1951年（昭和26年）に大久保町、魚住村、二見町を合併し、播磨平野の豊かな農業地帯が市域に含まれました。

昭和30年代後半の高度経済成長期に入ると、国道2号沿いを中心に大企業が進出し、1975年（昭和50年）には二見臨海工業団地が造成され、県下有数の工業都市として発展し、大規模団地やマンションの開発により、関西圏の衛星都市・住宅都市として都市化が進展しました。

平成以降には、市街地再開発事業や土地区画整理事業などにおいて新たな拠点づくりが行われ、駅を中心とした交通の利便性を活かしたコンパクトな市街地として発展してきました。

## (2) 明石らしい景観

明石の魅力といえば、美しい海岸線とそこから望む明石海峡です。淡路島を背景にした明石海峡と海岸線は、古くから風光明媚な地として、行き交う人や市民の心を捉えてきました。白い砂浜と広がる雄大な海は、季節や時間の変化の中で様々な表情を見せてくれます。

1998年（平成10年）の明石海峡大橋開通による、海岸の自然美と大橋の人工美が調和した新たな景観は、明石の景観の代表といえます。

また、明石は「魚のまち」として、さまざまな風景・風物詩を演出しています。明石海峡は、優良な漁場であることから、古くから漁業が盛んに行われ、明石を「魚のまち」として成長させました。魚の棚商店街の活気ある風景や昼網のせりの様子、漁港の船溜り、干しダコの風景は、「魚のまち」明石を物語るものです。

さらに明石は、東経135度日本標準時子午線が通る「時のまち」でもあります。その象徴である天文科学館は、1960年（昭和35年）の開館以来、多くの人に親しまれてきました。列車や車から天文科学館を見たとき、明石に着いた、明石に帰ってきたと感じる人は多いのではないのでしょうか。

他にも、城下町明石の名残をとどめる明石城跡や織田家長屋門、西国街道や浜街道沿いのまちなみ、東の灘に対して西灘と並び称された酒所明石を象徴する酒蔵などは、「歴史のまち」の一面もうかがわせてくれます。

そして、現在はSDGs（持続可能な開発目標）の考え方を基軸として、経済・社会・環境の三側面により、「いつまでも すべての人に やさしいまちを みんなで」の理念のもと、多くの人に選ばれるようなまちづくりに取り組んでいます。

このように「明石らしい景観」とは、地形や歴史など、明石の地域特性から創出されたものであることが分かります。



魚の棚商店街



天文科学館



明石城の両櫓

## 2. 景観まちづくりの理念

### 豊かな海と風土にあふれた あかしの景観を 創造し、育み、次世代へつなごう

播磨灘に面した海への眺望をはじめ、良好な市街地形成、明石で連綿と受け継がれてきた歴史や文化資源といった明石特有の風土がもたらす景観資源は、明石らしい個性豊かで美しい都市景観を形成するために重要な役割を果たしています。

これらの景観を市民・行政・事業者等が連携し、景観資源を「創造」し、「育み」、「つなぐ」ことが、良好な景観を創出し、市民一人ひとりのわがまち意識の醸成と個性豊かで美しい都市づくりの形成につながっていくものと考えます。

そこで、本計画では、目指すべき都市景観を形成するため、「豊かな海と風土にあふれた あかしの景観を 創造し、育み、次世代へつなごう」を景観まちづくりの理念とし、景観形成に取り組むこととします。



### 3. 明石の景観を構成する5つの景観

明石の景観は、視点場から海や市街地を望む広い視野で捉える「眺望景観」、海岸線や田園、ため池、里山などから形成される「自然景観」、歴史的まちなみや歴史的建造物から形成される「歴史景観」、住宅地、商業地、工業地などから形成される「市街地景観」、地域の生活を反映した身近な景観である「生活景観」の5つの景観で構成されています。

#### ●眺望景観

明石には、明石城や天文科学館、大蔵海岸、江井島海岸等の眺望点から明石駅前市街地や明石海峡大橋など明石固有の市街地や建造物、海を望むことができる眺望景観資源があります。それぞれの場所や時間によって、眺望景観はさまざまに変化し、明石の魅力のひとつとして広く市民の心に根付いている大切な景観です。

#### ●自然景観

明石には、大阪湾から播磨灘にかけて残された数少ない砂浜を持つ海岸線、中西部に広がり、生物多様性が保たれた田園や点在するため池、里山、明石川や谷八木川などの河川、金ヶ崎公園の緑地など、明石固有の地形・風土・気候から生まれた自然景観が多く存在し、明石固有の景観を創っています。

#### ●歴史景観

明石には、明石城跡や織田家長屋門、西国街道、浜街道沿いの古くからのまちなみ、酒所明石を象徴する酒蔵、中崎公会堂や住吉神社、源氏物語ゆかりの寺社など古くからの建造物が残されています。これらは、時間の経過と共に移り変わってきた過程を今に伝え、地域の個性を表現した象徴的な空間を創っています。

#### ●市街地景観

明石には、松が丘や太寺、高丘などの住宅地、明石駅周辺に代表される商業地、西明石や二見に見られる工業地など、人の生活にもっとも深く関わる様々な市街地の景観があります。このような市街地景観は、まちへの愛着を育み、まちづくりの原動力となります。

#### ●生活景観

明石には、住宅地にある趣のある小径やそこにたたずむ祠や碑、憩える公園など、暮らしに長年溶け込んだ明石ならではの景観が存在します。このような身近な生活景観は、普段は見過ごされがちですが、離れてみてその良さに気がつくように、まちづくりの原点となる大切なものです。

## 4. 景観まちづくりの目標

明石らしい個性豊かで美しい都市景観を形成するためには、豊かな自然や長年紡がれてきた歴史的資産を活かし、市民・行政・事業者等が連携して、積極的に景観まちづくりに取り組む必要があります。

そのためには、目指すべき方向を明確にする必要があるため、次の5つを景観まちづくりの目標として掲げます。

### ◆景観まちづくりの目標

- ① 眺望資源の美しさを活かす景観形成
- ② 自然環境をともに守りながら育む景観形成
- ③ 歴史・文化的資源を未来につなぐ景観形成
- ④ 市街地にうるおいを与える景観形成
- ⑤ 生活・暮らしを彩る景観形成

## ① 眺望資源の美しさを活かす景観形成

明石は、瀬戸内海に面した東西に続く海岸線、北から南に流れる河川などの自然景観といった連続性のある美しい景観軸が形成されています。

これらの景観軸を活かし、市街地形成と良好な自然眺望が調和したうるおいやすらぎが感じられる景観形成を目標とします。



天文科学館からの眺望



天文科学館からの眺望(夜景)



大蔵海岸の眺望

## ② 自然環境をともに守りながら育む景観形成

明石の景観を代表する海岸線、市街地の都市空間に連なる街路樹や公園緑地、ため池、田園や里山などの自然環境は、落ち着きのある豊かな自然景観を形成しています。

これらの海岸線や公園・緑地、生命の息吹を育み、生物多様性が保たれた田園風景を含む自然景観を市民とともに守り、ともに育むことを目標とします。



中崎遊園地



明石海浜公園



大久保～魚住の田園地帯

## ③ 歴史・文化的資源を未来につなぐ景観形成

明石城や都市景観形成重要建築物などの歴史や文化を伝える建築物、商店街や人々の暮らしなどのまちなみによって形成される歴史・文化景観は、まちの歴史や風土、個性を表す貴重な景観資源となっています。

これらの歴史・文化的資源を今に伝えるためにも適切に維持・保全するとともに未来にむけて伝承を図ることを目標とします。



明石城



織田家長屋門



中崎公会堂

## ④ 市街地にうるおいを与える景観形成

生活の場である市街地では、建物や人々の暮らしによって日々新たな景観が作り出され、美しい景観形成がにぎわいや安らぎなど人への快適さを与えています。

これらの良好な都市環境の維持・保全を図りながら、市街地を形成し、人にうるおいを与えていくことを目標とします。



明石駅前広場



魚の棚商店街



大久保町茜の住宅街

## ⑤ 生活・暮らしを彩る景観形成

身近に利用する道路や公園、建物など明石特有の景観として生活に溶け込んだ景観を守ることは、市民一人一人が美しい景観を意識し、わがまち意識を醸成するためには欠かせないものとなっています。

これらの身近な生活景観について、市民一人ひとりが意識し、保全・育成することにより、日々の生活や暮らしに彩りを添えていくことを目標とします。



中崎遊園地のラヂオ塔



漁港の干しダコ



共同住宅のアプローチ

## 2章 景観類型別方針

### 1. 景観類型の設定

前章では、明石の景観まちづくりを推進するために、眺望景観、自然景観、歴史景観、市街地景観、生活景観の5つの景観の目標を設定しましたが、例えば市街地景観には、住宅地、商業地、工業地といった特性の異なる景観があるように、景観形成の方向性を考えるには、5つの景観をその特性に応じて、もう少し細かく分類する必要があります。

そこで以下の分類方法により景観を類型化し、類型ごとに基本方針を設定します。

#### 計画の分類方法

##### ◆面、線、点による分類

景観を、空間の広がりという観点から捉え、住宅地や田園のように大きく広がる面的なもの、道路や河川のように長くつながる線的なもの、ランドマークとなる建造物やモニュメントのように、まちのシンボルとなる点的なものに分類します。

##### ◆土地利用・特性による分類

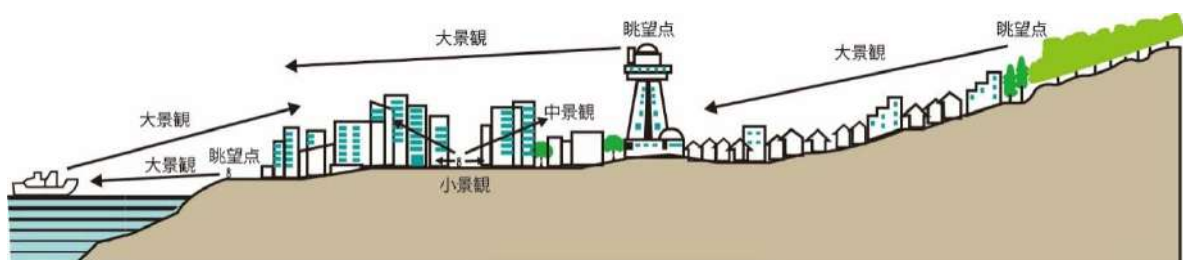
面的なものをさらに、歴史的な地区のように土地が持つ特性や、市街地における住宅地、商業地、工業地、また、自然における田園、公園・緑地、海岸・港というように土地の利用形態により分類します。

##### ◆景観スケールによる分類

海岸線から明石海峡を眺めた場合と、歴史的な地区にある祠や碑を見た場合では、見える範囲の大きさ（スケール）が全く違ったものになるように、景観の見える範囲の大きさ（スケール）により、大景観、中景観、小景観に分類します。

大景観は、天文科学館から大蔵海岸や明石海峡を望む景観のように、地域全体を俯瞰するような眺めになります。そのため、大景観では、建物のスカイラインや道路の線形等の配慮が必要で、ビューポイント（見る位置）からの眺望を保全・改善することが求められます。

中景観、小景観は、地域の中からの眺めであり、各建築物におけるデザインや道路の修景などが重視される景観です。



景観スケールのイメージ

## 2. 類型別基本方針

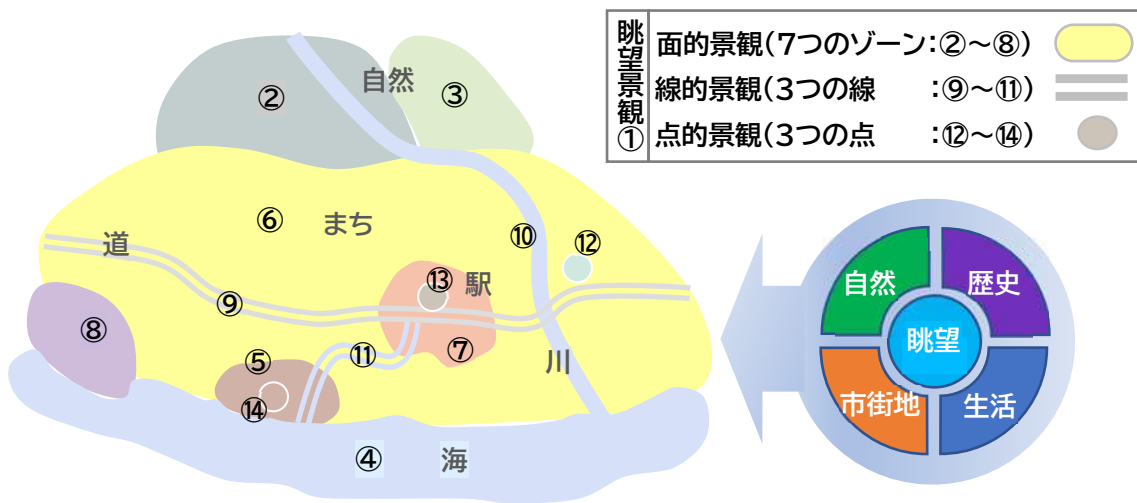
ここでは、14の景観類型ごとに特性・課題を整理することで、各類型に基本方針を設定し、都市景観形成の方向性を定めます。

明石の景観を面的景観、線的景観、点的景観の3つの視点で分類し、7つのゾーン、3つの線、3つの点の13類型と、それらを大きく眺望する眺望景観を含め、14類型に分類することができます。そのイメージは下図のとおりです。

### ◆景観スケールを考慮した景観類型のイメージ

区分	大景観	中景観			小景観
	眺望	自然	歴史	市街地	生活
面的景観	①眺望景観	②田園ゾーン	⑤歴史ゾーン	⑥住宅ゾーン	
		③公園・緑地ゾーン		⑦商業ゾーン	
		④海岸・港ゾーン		⑧工業ゾーン	
線的景観		⑨主要な道路軸			⑪まちを彩る道
		⑩河川軸			
点的景観		⑫シンボルポイント			⑭歴史・憩いのポイント
		⑬まちかどポイント			

景観類型イメージ図





# ① 眺望景観

## 特性・課題

海岸から明石海峡大橋や播磨灘などを望む眺望景観は、明石を代表する景観です。

この景観は、他の景観類型と異なり、景観対象として方向性（例：伝統的まちなみや建築物などの保全）を持つものではありませんが、市民の投票により選出した「わがまちあかし十景」や景観アンケートの項目、景観写真の応募結果として多く選ばれていることから、まちづくりの原点となるまちへの愛着を育むものです。

そのため、明石の重要な景観として、眺望点の保全とPRに向けた、眺望スペースの整備やサイトライン（視線）の確保等が求められています



天文科学館からの眺望



江井島海岸の眺望



二見港からの眺望

## 基本方針

### ① みんなで親しむことができる眺望点の確保

明石海峡大橋をはじめ、海峡、淡路島の眺望や「日の出」、「夕日」など、時間や季節の変化を市民や観光客が親しむことができる眺望点を確保します。

### ② 眺望点からの景観の保全

眺望点から見える良好な景観のサイトライン（視線）を確保し、明石を代表する眺望景観を保全します。

### ③ 眺望点の周知

明石の街を一望できる眺望点のPRに向けて、SNSなどによる情報発信を行います。

## ② 田園ゾーン

### 特性・課題

広大な田畑や里山、点在するかんがい用ため池は、建築物や住宅に取り囲まれている都市の中で、市民にうるおいとやすらぎを与える緑豊かで貴重な自然景観です。

大久保から二見にかけての市街化調整区域には、かんがい用ため池が点在したのどかな田園地帯が広がり、明石の景観の大きな特徴となっています。

ため池では、美化活動をはじめ、ため池協議会によるオニバスの観察会など、自然共存に向けた取り組みが行われてきました。

しかし、都市化の急速な進展と農業の担い手減少とともに、田園やため池、里山が宅地化し、住宅や商業施設などの立地が見られるようになってきました。

次世代のまちの担い手への良好な景観の継承に向けて、都市における貴重な田園風景を保全し、地区内の建築物等との調和を求めるとともに、生物多様性が保たれた自然と親しむことができる空間の保全が求められています。



大久保～魚住の田園地帯



西島皿池のオニバス



大久保北部でのネイチャーツアー

### 基本方針

#### ① 田園・ため池・里山環境の保全

都市の中の貴重な自然空間であることを認識し、地域の財産として田園・ため池・里山環境を保全します。

#### ② 調和のとれた田園・ため池・里山空間の形成

地区内の建築行為にあたっては、周辺環境と調和したものとし、市民にうるおいとやすらぎを与える緑豊かな田園・ため池・里山空間を形成します。

#### ③ 田園・ため池・里山空間の有効活用

自然と調和したレクリエーション空間を創出し、みんなで遊び、親しむことができる田園・ため池・里山空間を形成します。

## ③ 公園・緑地ゾーン

### 特性・課題

市街地に隣接したまとまりのある公園や緑地は、緑豊かでやすらぎを与えてくれる貴重な自然景観です。

大蔵海岸、明石公園、石ヶ谷公園、金ヶ崎公園、明石海浜公園は、『明石の緑の5大拠点』であり、都市の人工的なまちなみの中で、憩いの空間としての役割を果たす「緑とオープンスペース」として、自然景観の形成に欠かすことのできない重要な景観資源です。

また、17号池魚住みんな公園など、ユニバーサルデザインに配慮した公園の整備を進めることで、みんなで親しむことができる空間を創出しています。

公園・緑地における景観形成を進めるにあたっては、水と緑の豊かな空間の保全に努めるとともに、植栽などによる修景を進め、やすらぎのある空間の創出と柔軟な利活用が求められています。

さらに、公園・緑地周辺での道路緑化や緑道整備などを推進し、市街地における緑のネットワークを形成していくことが求められています。



明石公園



石ヶ谷公園



17号池魚住みんな公園

### 基本方針

#### ① 公園・緑地の保全・育成

都市において人が憩える貴重な空間であることを認識し、緑豊かでやすらぎを与えてくれる公園・緑地環境を保全・育成します。

#### ② みんなで親しむことができる公園・緑地環境の創出

みんなで親しむことができるレクリエーション空間を創出し、ユニバーサルデザインに配慮した公園・緑地環境を整えます。

#### ③ 緑のネットワークの形成

周辺の緑化活動や、活動を行う人々の相互交流につながる緑のネットワークを形成し、緑豊かで快適な公園・緑地空間を整えます。

## ④ 海岸・港ゾーン

### 特性・課題

東西約16kmにわたる海岸線は、大阪湾から播磨灘にかけて残された数少ない貴重な自然景観であり、明石のシンボル空間となっています。

古来より、白砂青松の浜辺として親しまれてきた海岸ですが、海岸侵食により海岸線が後退し、自然海浜としての景観が失われかけていました。

このため、林崎から二見に至る西部海岸では、全国初の砂による消波工(養浜工)が進められ、親水性豊かな海浜レクリエーションの場として再生が図られています。また、大蔵海岸でも明石海峡大橋や淡路島を間近に望む地の利を活かした親水整備が行われ、市民の身近な憩いの場として親しまれています。

また、古くからたこつぼ漁や地引き網などによる漁業が盛んであり、明石港や林崎漁港、二見港などの船溜まりや漁業活動の様子は、歴史と文化を今に伝える貴重な景観資源となっています。

しかし、海岸部や港の周辺では、中高層建築物の建設等により、海との一体感が失われつつあり、海への眺望や、海岸部からまちへの眺望が新たな課題となっていることから、建築物の高さを抑えるなど、一体的な景観形成が求められています。



大蔵海岸



林崎海岸



明石港の船溜まり

### 基本方針

#### ① 明石らしい海浜環境の保全・育成

連続性のある海浜景観の形成により、明石を代表する海浜環境を保全育成します。

#### ② 港と調和した周辺空間の保全・育成

船溜まりや漁業活動など、古くからの歴史と文化を今に伝える港の周辺空間は、魚のまち明石の貴重な景観資源として保全・育成します。

#### ③ 海浜環境と調和した周辺空間の形成

海を身近に感じ親しむことができる良好な海浜環境の周辺では、調和のとれた空間構成を図り、特性を活かした一体的な海浜空間を形成します。

## ⑤ 歴史ゾーン

### 特性・課題

明石は古くから西国街道や浜街道が通る宿場町・城下町、源氏物語ゆかりの地として発展、親しまれてきたまちで、薬師院や柿本神社などの由緒ある社寺、古い酒蔵や情緒のある民家など、伝統的建築物が点在しています。

大蔵地区などにみられる旧街道沿いのまちなみも、現在では宅地化や建て替えなどにより、歴史的なまちなみと新築住宅が混在し、往時の面影が残されているまちなみもごくわずかです。

歴史景観の形成を進めるにあたっては、歴史的なまちなみや明石固有の歴史的建築物を景観資源として位置付け、適切な保全・活用を進め、未来に向けて伝承していくことが求められます。



薬師院(ぼたん寺)



西島の酒蔵



大蔵のまちなみ

### 基本方針

#### ① 伝統的まちなみや建築物などの保全

生活環境の変化や酒蔵などの生産施設としての機能に配慮し、貴重な景観資源である伝統的まちなみや建築物などを保全します。

#### ② 伝統的建築物などの活用

社寺の歴史や源氏物語などの文化を伝える貴重な財産であることを認識し、地域の文化の拠点として伝統的建築物等の活用や情報発信を行います。

#### ③ 歴史的雰囲気大切にされた住環境の保全

歴史により培われた雰囲気を大切に、歴史的資産を活用したゆとりとうるおいのある住環境を保全します。

## ⑥ 住宅ゾーン

### 特性・課題

住宅地は市街地景観の基本となるもので、それぞれの地域の住宅形式や立地環境に応じた多様な景観形成が特徴づけられています。

古くからの住宅地としては、上ノ丸・太寺地区などの落ち着いた雰囲気戸建て住宅地や、明舞・高丘・山手台団地など丘陵地を利用した大規模な住宅団地があります。また、農漁業を中心に発展してきた臨海部の住宅地、市街地の住工混在地などには路地が残り、昔ながらのまちの雰囲気を醸し出している所があります。

一方、松が丘や大久保町茜などの宅地開発や新築が増える中、小規模開発の乱立や空き家の増加も懸念されており、外構の緑化やオープンスペースの減少によりまちなみのゆとりやうるおいに欠け、周辺のまちなみや環境との不調和が懸念されています。

住宅地における市街地景観を形成するためには、住民の幅広いまちづくりの一環として、引き続き良好な住宅地の景観を保全・育成していくとともに、住宅開発が進む地区においては、土地区画整理事業、地区計画などの計画的手法や緑地協定の活用、また、生垣緑化を推進するなど、調和のとれた快適でうるおいのある環境の形成が求められています。



太寺



大久保町茜



松が丘

### 基本方針

#### ① 良好な住環境の保全・育成

わがまち意識を醸成し、それぞれの地域特性に応じ、これまで培われてきた良好な住環境を保全・育成します。

#### ② 快適でやすらぎのある緑豊かな住環境の形成

建築行為や道路沿道・住宅敷地の緑化にあたっては、周辺との連続性に配慮し、調和のとれた快適でやすらぎのある緑豊かな住環境の形成を図ります。

#### ③ 住民が主体となった住環境の形成

住民一人ひとりのわがまち意識の醸成により、住民が主体となった親しみのある住環境を形成します。

## ⑦ 商業ゾーン

### 特性・課題

商業施設や事務所が集積する商業地は、にぎわいのある市街地景観が特徴ですが、建物や看板の個性が強い場合、雑然としたまちになる可能性もあります。

J R・山陽電鉄の明石駅周辺は、明石のターミナル機能が集中し、市民や明石を訪れる人々の玄関口であり、魚の棚商店街やパピオスあかし、アスピア明石など、市を代表する商業施設が集積しています。

また、明石駅以外のJ R及び山陽電鉄の主要駅を中心とした地区は、各地域の生活文化核として商業施設や事務所が集まり、にぎわいの空間を形成しています。

特にJ R大久保駅南地区は、駅の橋上化や南北道路など駅周辺の一体的な都市基盤の整備が進められ、良質な住宅や商業機能、事務所などの導入による複合機能型生活文化核の形成が図られ、景観計画に定める景観重点地区に指定されています。

商業地の景観形成にあたっては、市の玄関口または市民の生活文化核として、明石の特性を活かした個性あるまちなみとして、快適性とにぎわいが両立し、景観との調和を図ることが求められています。



明石駅前



魚の棚商店街



大久保駅南

### 基本方針

#### ① にぎわいのある商業地空間の形成

駅周辺の商業・業務施設、住宅などが調和し、夜間の見え方にも配慮した、にぎわいある商業地空間を形成します。

#### ② 魅力あふれる商業地空間の形成

駅周辺など市民が集まる公共空間等においては、地域の個性を活かした、魅力あふれる商業地空間を形成します。

#### ③ 快適でみんなにやさしい商業地空間の形成

ユニバーサルデザインに配慮した歩行者空間の整備により、快適でみんなにやさしい商業地空間を形成します。

## ⑧ 工業ゾーン

### 特性・課題

工業地は、緑がなく殺伐とした工場が建ち並ぶイメージがある一方、広い敷地に緑を配し、すっきりとしたデザインの工場で構成された街のイメージもあり、市街地景観への意識があらわれやすいところです。

明石の工業地は、JR西明石駅の南、大久保から魚住にかけての国道2号沿い、南二見人工島の3箇所にはほぼ集約されています。

これらは、大規模工場を中心に形成されており、その規模から、明石の都市景観の一つの特徴であると同時に、市街地景観に大きな影響を与えています。

現在、一部の大規模工場においては周囲の緑化、施設デザインの景観上の配慮など、積極的な修景が行われていますが、多くの工業地で、機能優先のため、無機質な建築物が建ち並び、うるおいやゆとりに欠ける景観が見受けられます。

地域経済の活性化に向けて、工場の緑地面積率を引き下げたことから、工業地における景観形成を進めるにあたっては、良質な緑地空間の適切な配置と周辺のまちなみと調和した社会・経済・環境にやさしい整備が求められています。



西明石の工業地



大久保の工業地



南二見人工島の工業地

### 基本方針

#### ① ゆとりとうるおいのある工業地空間の形成

周辺道路や工場等の敷地において適切に緑地を配置し、ゆとりとうるおいのある工業地空間を形成します。

#### ② 周辺環境と調和した工業地空間の形成

機能美を持った工業施設等の整備により、周辺環境と調和した工業地空間を形成します。

#### ③ 事業者が主体となった工業地空間の形成

景観まちづくりの主体は、工場や事務所を保有する事業者であることを周知し、事業者同士で互いに配慮し合える工業地空間を形成します。

## ⑨ 主要な道路軸

### 特性・課題

都市幹線道路とそれを補完する幹線道路などの主要な道路は、歩行者が安全で快適に通行できることはもちろんですが、自動車運転者からの視線を意識する必要があります。

市内の主要幹線道路は、国道2号、国道250号（明姫幹線）、県道明石高砂線（旧浜国道）のように東西方向に走る道路と、駅につながる南北に走る道路が中心で、市街地の多くもその沿道に形成されています。

街路樹によりうるおいのある景観を形成している道路がある一方で、統一感のない沿道の建築物や無秩序な広告物などにより雑然としてまとまりのないものも見られます。

主要な道路軸の景観形成を進めるにあたっては、沿道建築物や広告物への適正な規制を行い、無秩序な道路景観を抑制し、景観の連続性や統一性を重視した道路軸の形成と保全が求められています。



国道2号



山手環状線



八木松陰線

### 基本方針

#### ① 沿道との調和に配慮した道路空間の形成

沿道と調和のとれた空間構成を図り、快適な道路空間を形成します。

#### ② 都市空間の骨格をなす景観軸の形成

連続性や統一性を創出し、都市の骨格となる道路空間を形成します。

#### ③ 安全で快適な道路空間の形成

交通施設として安全な道路空間を基本とし、電線類の地中化や街路樹、花壇の適正な管理などにより、快適な道路空間を形成します。

## ⑩ 河川軸

### 特性・課題

河川は、線的景観であることから、見通しが良く、景観形成への取り組みが結果としてあらわれやすい要素となります。

市内の主要河川には、大きな河川はありませんが、東から朝霧川、明石川、谷八木川、赤根川、瀬戸川と5つの河川があり、いずれも東西を通っている道路・鉄道と交差して北から南に流れています。これらの河川は延長が短く、流域面積も小規模ですが、市街地における貴重な水際空間となっています。

一部の河川においては、緑道・緑地として整備するなど、景観形成が進められていますが、他の河川については、コンクリート護岸が施されているところが多く、緑も少なく親水性も低いため、まちと河川が分離したような状況にあります。

河川軸の景観形成を進めるにあたっては、安全性を確保し、市街地の貴重な憩いの場として河川敷を緑豊かで市民に親しまれるものにするとともに、うるおいのある親水性の高い空間に整備していくことが求められています。



朝霧川



明石川



瀬戸川

### 基本方針

#### ① 緑豊かな河川環境の形成

市街地の中の貴重なオープンスペースである河川敷の緑化等により、緑豊かな河川環境を形成します。

#### ② 市民の憩いの場となる河川環境の形成

連続性や統一性を創出し、市民が容易にアクセスできる憩いの場となる河川環境を形成します。

#### ③ 親水性豊かな河川環境の形成

市民が身近に感じることができ親水性豊かな水際空間を創出し、快適なうるおいのある河川環境を形成します。

## ⑪ まちを彩る道

### 特性・課題

歩行者が主人公である遊歩道や小径など、市民が普段から利用し親しんでいる「まちを彩る道」は、その良さが見過ごされがちですが、まちの景観を構成している重要な線的景観です。

このような道は、明石駅から人丸前駅へと続く「時の道」や、JR大久保駅と明姫幹線とつなぐゆりのき通、各地域で親しまれている海への小径など、市内各所にあります。住み、訪れ、また、離れてみて初めてその良さに気が付きます。

まちを彩る道の景観形成を進めるにあたっては、歩行空間の美装化や住宅外構の緑化の推進など道路景観に対する意識の醸成を図り、歩行者目線でのまちなみ景観の保全が求められています。

生活に根差した身近な景観の向上から、地域全体の彩りあふれる景観軸の形成につなげていくことが必要です。



時の道



ゆりのき通



御厨神社から海への小径

### 基本方針

#### ① ゆとりとうるおいのある道路空間の保全・育成

歩行者をはじめ道路を利用する人の視点での見通しのよさや視認性に配慮した良好でゆとりとうるおいのある道路空間の保全・育成を行います。

#### ② 親しみのある道路空間のネットワークの形成

まちを彩る道のネットワークを形成し、親しみのある道路空間を形成します。

#### ③ 海岸部との連続性を意識した道路空間の形成

各鉄道駅から海辺までの道のりを意識し、海と一体感を感じられる道路空間を形成します。

## ⑫ シンボルポイント

### 特性・課題

シンボルポイントは、その歴史性や美しさから地域を象徴し、市民の誇りとなる点的景観です。

市内には、明石公園内の明石城、天文科学館があり、どちらも明石らしさを感じさせる貴重な景観資源です。

また、眺望景観である海と調和した橋や灯台なども、市民や来街者に向けた親しみのあるランドマークであるといえます。

シンボルポイントの景観形成を進めるにあたっては、これらの保全と視認性の確保とともに、周辺部との調和や夜間景観の演出など、見え方に対する配慮が求められています。



明石城



天文科学館



東二見橋

### 基本方針

#### ① シンボル景観の保全

市民や来街者のランドマークとなっているシンボル景観の重要性を認識し、明石を代表する景観を保全します。

#### ② シンボル景観の視認性の確保

シンボル景観の周辺では、シンボル景観との調和を図るとともに、見え方にも配慮し、親しみのあるシンボル景観の視認性を確保します。

#### ③ シンボル景観の周知

誰もがシンボル景観への愛着を持てるよう、施設の情報発信を図ります。

## ⑬ まちかどポイント

### 特性・課題

多くの人が行き交い、人が集まり出会う場所であるまちかどは都市景観形成の一つの拠点であり、開放性・広がり演出、シンボル化、地域性、歴史性など、点的景観を形成するための表現が求められます。

各地域の玄関口となる駅前広場や、車・人が行き交う主要道路の交差点などのまちかどにおいては、屋外景観の一体感や周辺との調和などの配慮が求められます。

まちかどポイントの景観形成を進めるにあたっては、まちかどが持つ特性を理解し、まちの顔となる空間を形成するとともに、その周囲の建築物等についても、周辺との調和に配慮し、一体的な整備を行うことが求められています。



明石駅前広場



大久保駅前広場



ゆりのき通の交差点

### 基本方針

#### ① まちを印象づけるまちかどの形成

市街地の景観を印象づける場所であることを認識し、まちの顔となるまちかど空間を形成します。

#### ② にぎわいとるおいのあるまちかど空間の形成

まちかどの周辺では、周辺との調和に配慮し、にぎわいとるおいのあるまちかど空間を形成します。

#### ③ みんなにやさしい空間の形成

誰もが利用する空間であることから、ユニバーサルデザインに配慮し、みんなにやさしい空間を形成します。

## ⑭ 歴史・憩いのポイント

### 特性・課題

都市景観形成重要建築物や、林崎掘割渠記碑など、まちに溶け込んだ伝統的建造物や道標などの歴史ポイントは、地域の歴史や文化を今に伝えるもので、まちの誇りやまちへの愛着を生むものです。

また、市内の都市公園をはじめ、二見横河公園など、日常生活において親しまれている身近なポケットパークや広場、モニュメントなどの憩いのポイントは、ヒューマンスケールの点的景観で、まちのアクセントとなる魅力的な景観です。

これらのポイントの景観形成を進めるにあたっては、地域に溶け込む景観資源を再発見し、保全・育成に向けた意識の醸成が必要です。それらのポイントをつなげ、点から線、線から面へと景観形成とその魅力を広げていくことが求められます。



都市景観形成重要建築物(安達邸)



林崎掘割渠記碑



二見横河公園

### 基本方針

#### ① 身近な憩いの空間の保全

生活に溶け込み、快適さを与えてくれる景観を再認識し、やすらぎのある生活景観を保全・育成します。

#### ② みんなの憩いの場となる生活景観の形成

憩いのポイントのネットワークを形成し、みんなが憩える生活景観を形成します。

#### ③ 歴史を伝える情報発信

長年にわたって明石の歴史をつないできた歴史ポイントを次世代に継承するための情報発信などを行います。

# 3章 地域別資源と景観形成の方針

景観まちづくりを進めるにあたっては、暮らしているまちの見直しや、身近な景観資源の発見などから、まちへの誇りや愛着につなげていくことが大切です。

前章においては景観類型ごとに特性、課題、方針を掲げましたが、「まちを彩る道」や「歴史・憩いのポイント」のような身近な景観資源については、全市レベルでは表現できませんでした。

本章では、全市を5つの地域に細分化し、各地域のヒューマンスケールまでの景観資源をあらわした地域別景観資源図を作成するとともに、景観まちづくりのきっかけとして、その地域の代表的な地区における主な景観形成の方針を示します。また、各地域の景観特性について、面的景観、線的景観、点的景観の3つの視点で分類し分析します。

## ◆5地域の位置



3章 地域別資源と景観形成の方針

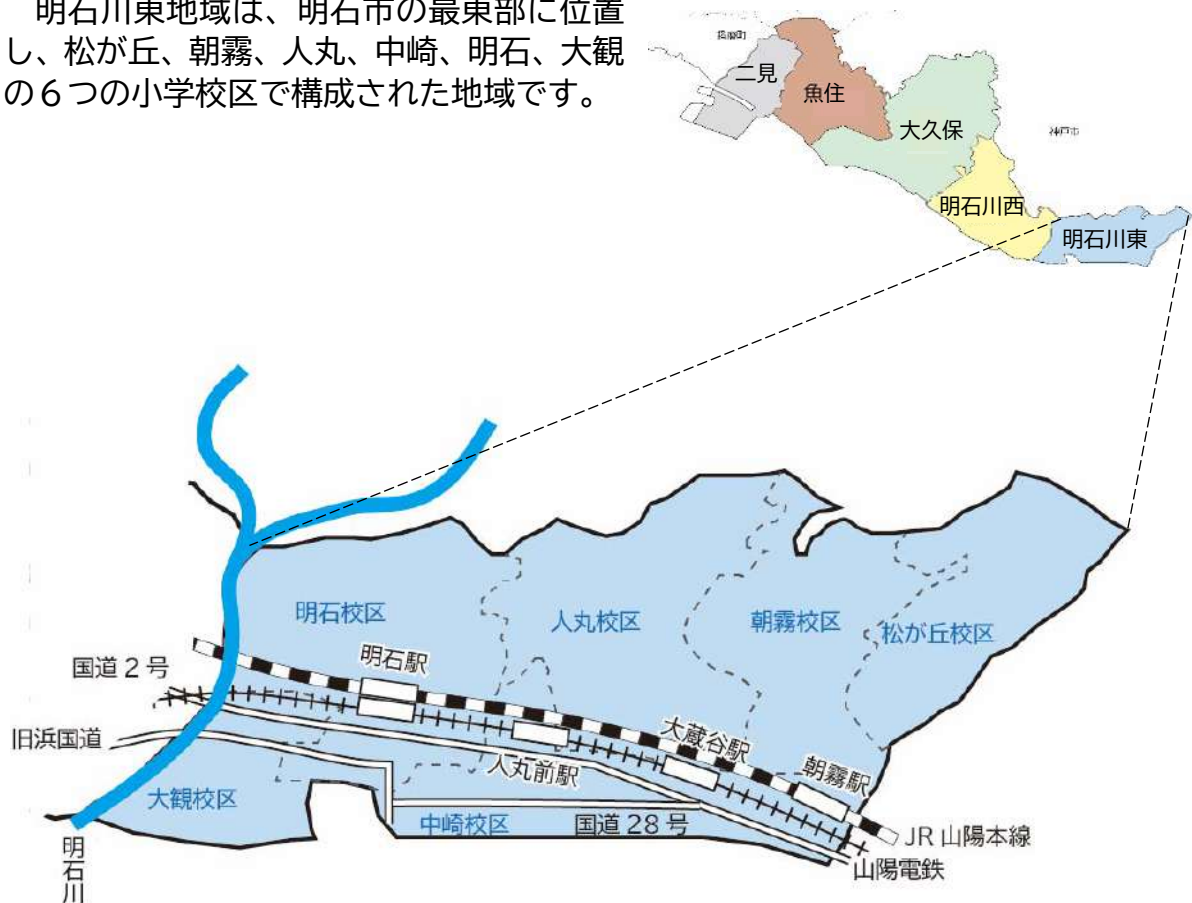
## ◆地域特性の分類

面的景観	一定のまとまりや広がりのある景観を示します。
線的景観	道路や河川、海岸線など線的なつながりのある景観を示します。
点的景観	地区の景観を特徴付けるランドマークとなる景観資源や公園などのポイントに絞られて形成される景観を示します。

# 1. 明石川東地域

## 《a 地域の概要》

明石川東地域は、明石市の最東部に位置し、松が丘、朝霧、人丸、中崎、明石、大観の6つの小学校区で構成された地域です。



本地域の中央をJR山陽本線、山陽電鉄、国道2号が東西に走り、その北部には良好な住宅地と、市のシンボルである明石城を持つ広大な明石公園が広がっています。

また、南部には、風光明媚な大蔵海岸と、魚の棚に代表される商業施設や交通、公共施設が集積した中心市街地が広がり、明石をイメージする海、水産資源、明石城、天文科学館などが揃う明石の顔となる地域です。

## 《b 地域の景観特性》

明石川東地域には、明石城櫓や天文科学館、また大蔵海岸、中崎バラダ護岸などの海岸線から、淡路島や明石海峡大橋を間近に望むことができるすばらしい眺望景観があります。



明石城櫓からの眺望



天文科学館からの眺望



中崎バラダ護岸からの眺望

### (1) 面的景観

中央部	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公共交通や商業施設など都市施設が集積する市街地です。駅前広場やバスターミナル、ショッピングモールは多くの人でにぎわい、明石港に続く一帯には、明石銀座、魚の棚など、市内外から親しまれる商店街があり、にぎわいのある商業ゾーンが形成されています。</li> </ul>
北部 北東部	<ul style="list-style-type: none"> <li>●明石駅北側は、南側の都市的街並みとは一転し、明石城跡を含む明石公園一帯は緑豊かな公園・緑地ゾーンとして多くの市民に親しまれています。</li> <li>●明舞団地や朝霧台・東朝霧丘などの地区では、良好な戸建住宅や公的集合住宅地が広がっており、公園や街路樹などによる緑豊かな住宅ゾーンが整備されています。</li> </ul>
東部	<ul style="list-style-type: none"> <li>●大蔵地域では、西国街道の宿場町として栄えていたことから、現在も白壁と格子窓の建築物が残る歴史ゾーンが形成されています。</li> </ul>
南部 南西部	<ul style="list-style-type: none"> <li>●瀬戸内海に面する大蔵海岸では、明石海峡大橋と淡路島を望む眺望を活かしたレクリエーションゾーンやスポーツなどが楽しめる海岸・港ゾーンとして市民に親しまれています。</li> <li>●歴史ゾーンには、源氏物語にゆかりのある寺院が点在し、歴史と豊かな緑が並ぶ良好な住宅地景観が形成されています。</li> </ul>



明石駅前広場



明石公園



大蔵海岸

## (2) 線的景観

主要な道路軸	<ul style="list-style-type: none"> <li>●主要な道路は、東西に走る国道2号、国道28号、県道明石高砂線（旧浜国道）と、JR北部の丘陵地を南北に走る県道・市道が主なものになりますが、明石駅から明石港を結ぶ駅前線は、都心のシンボルロードとして整備され、良好な道路景観を形成しています。</li> </ul>
まちを彩る道	<ul style="list-style-type: none"> <li>●道の沿道に天文科学館や数多くの歴史的資産が点在する都心回遊路「時の道」があります。</li> <li>●山陽電鉄各駅から大蔵海岸への道などが、海岸線までの緑豊かで眺望の良い道路景観を形成しています。</li> </ul>
河川軸	<ul style="list-style-type: none"> <li>●朝霧川、明石川が公園整備や歩道整備により親水性豊かな空間を形成しています。</li> </ul>



国道28号



駅前線



大蔵海岸への道

## (3) 点的景観

シンボルポイント	<ul style="list-style-type: none"> <li>●明石を代表するランドマークである天文科学館は、時のまち明石のシンボルであり、1960年（昭和35年）の開館以来、市民に親しまれています。</li> <li>●明石城の両櫓は歴史的シンボルとして、JR明石駅のプラットホームからの眺望は、明石を印象づける景観として親しまれています。</li> </ul>
まちかどポイント	<ul style="list-style-type: none"> <li>●明石駅前や朝霧駅前、国道2号と明石駅から南北に走る市道との交差点は通行量が多く、明石の中心市街地を代表するまちかどポイントです。</li> </ul>
歴史・憩いのポイント	<ul style="list-style-type: none"> <li>●都市景観形成重要建築物に指定している1911年（明治44年）に建設された中崎公会堂や大蔵宿場町の往時をしのばせる伝統的民家などがあり、重要な歴史ポイントです。</li> <li>●明石公園のとき打ち太鼓や明石港の旧灯台などは憩いのポイントです。</li> </ul>



天文科学館



明石城の両櫓



明石港の旧灯台

## 《c 主な景観形成の方針》

### 都市と海がつながるにぎわいのある景観形成

- 明石港周辺においては、明石港東外港地区の再開発などによる拠点形成と連携し、明石の南の玄関口にふさわしいにぎわいのまちとして景観形成を推進します。
- 明石城を含む明石公園周辺においては、明石駅からの眺望保全と緑豊かな空間を活かした景観形成を目指します。
- JR各駅から海岸線までのまちを彩る道においては、播磨灘に至るまでの道として、海とのつながりを感じられる環境づくりを推進します。

### 豊かな海と眺望景観を活かした景観形成

- 大蔵海岸においては、明石海峡大橋の眺望を活かしたビーチスポーツなどのイベント開催によりにぎわいと優れた眺望景観を活用し、SNS等を通じて積極的に周知します。

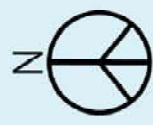
### 紡がれてきた歴史・文化を活かし、良好な住環境と調和した景観形成

- 大蔵地区においては、都市景観形成重要建築物等を引き続き保全するとともに、西国街道沿いの宿場町として栄えた歴史性や銭湯文化を活かした景観活用を目指します。
- 源氏物語ゆかりの地として歴史ある寺社や小径を保全するとともに、周辺のまちなみや住宅との調和を図るように景観形成を目指します。
- 明舞などの既存の大規模団地では、引き続き良好な住環境の維持・向上に努めつつ、新たな戸建住宅開発地では、周辺の景観との調和を図るように景観形成を目指します。

# 《d 景観資源図》



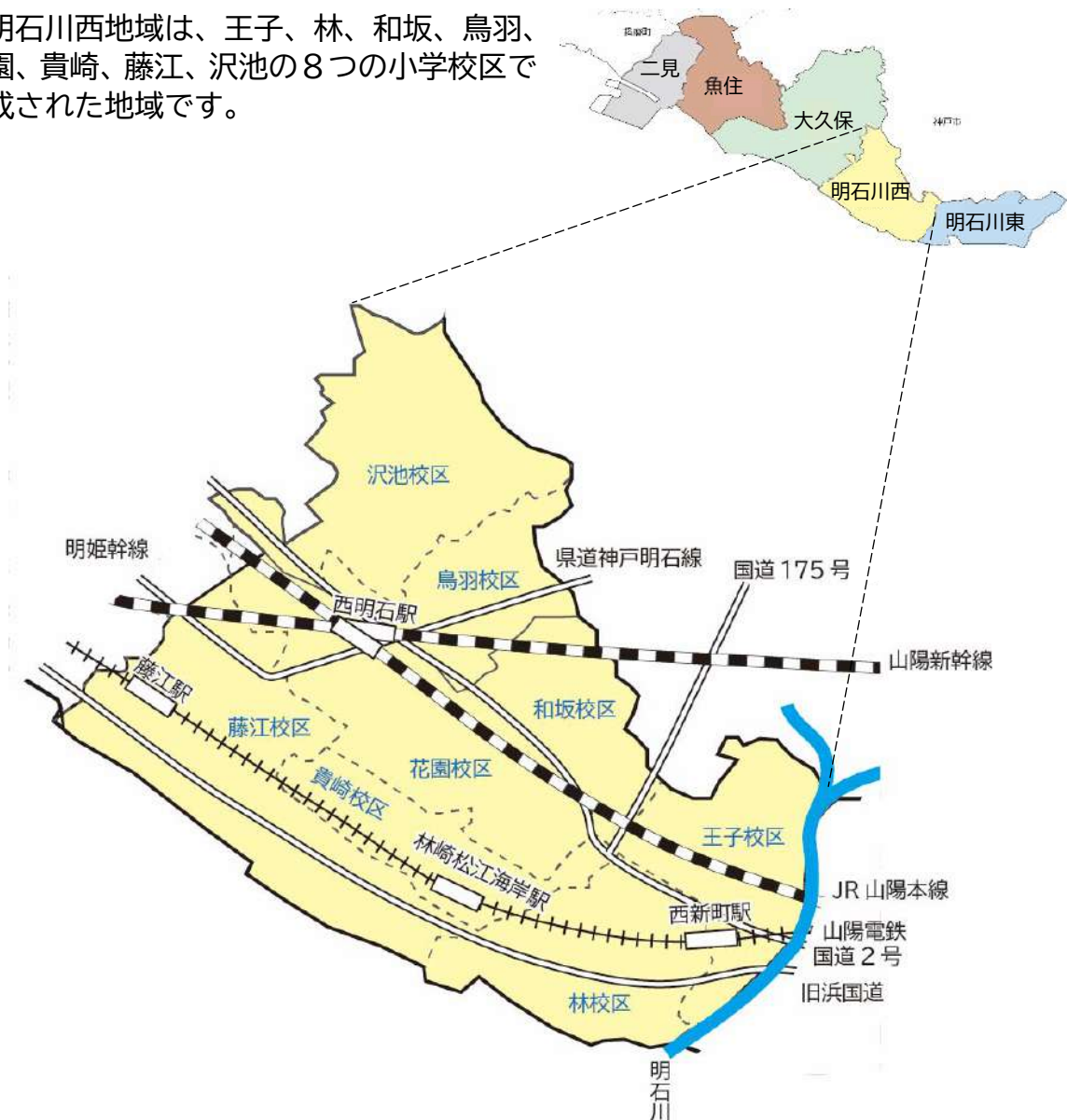
凡 例	
<b>面</b>	田園ゾーン 公園・緑地ゾーン 海岸・港ゾーン 歴史ゾーン 住宅ゾーン 商業ゾーン 工業ゾーン
<b>線</b>	主要な道路軸 まちを彩る道 河川軸 眺望景観 眺望点
<b>点</b>	シンボルポイント まちかどポイント 歴史ポイント(重要建築物) 歴史ポイント(建築物) 憩いのポイント 眺みのポイント(都市公園等)
<b>その他</b>	わがまちあかし景観50選 明石都市景観賞 高砂道 地区計画区域



## 2. 明石川西地域

### 《a 地域の概要》

明石川西地域は、王子、林、和坂、鳥羽、花園、貴崎、藤江、沢池の8つの小学校区で構成された地域です。



本地域の中央に位置するJR西明石駅周辺は、新幹線停車駅の開設以来、国道2号、国道250号(明姫幹線)などの幹線道路も近接する広域交通網の拠点として、その利便性の高さから商業地、住宅地として発展してきました。

JR西明石駅南東部には大規模工場があり、また、海岸部には市内最大の漁港があるなど、多様な特色を持つ地域です。

## 《b 景観特性》

明石川西地域には、林崎海岸、松江海岸、藤江海岸などの海岸線から、明石海峡大橋や淡路島、播磨灘に沈む夕日を望むすばらしい眺望景観があります。また、北部の野々池貯水池散策路からは、市内の田園ため池や、神戸の雄岡山、雌岡山を望むことができます。



松江海岸休憩施設からの眺望



林崎海岸の眺望



野々池貯水池散策路からの眺望

### (1) 面的景観

中央部	<ul style="list-style-type: none"> <li>●西明石駅周辺は利便性の高さから、都市型ホテルや分譲マンション、商業施設が建ち並んでおり、広域交通網の拠点として個性ある商業ゾーンを形成しています。</li> <li>●国道2号以北の中部から西部に広がる和坂、鳥羽、沢池地区一帯は、土地区画整理事業等により道路や公園などを計画的に配置しています。</li> <li>●西新町駅付近の王子地区は、中層の公的集合住宅と桜並木の街路樹や街区公園などが整備された、落ち着いた住宅ゾーンを形成しています。</li> </ul>
南東部 南部	<ul style="list-style-type: none"> <li>●西明石駅から南東部にある工業ゾーンでは、広範囲に工場群が多数立地しており、個性ある工業地景観を形成しています。また、山陽電鉄林崎松江海岸駅付近には、貴崎団地を中心に、中低層住宅地の調和のとれたまちなみが広がっており、住宅と中小規模の工場が混在した住宅ゾーンを形成しています。</li> <li>●林崎、松江、藤江の海岸部は、明石海峡大橋の眺望に恵まれた海岸・港ゾーンであり、サイクリングロードや海水浴場としてにぎわいのある海岸景観を形成しています。</li> </ul>



西明石駅周辺



沢池の住宅地



林崎のベランダ護岸

## (2) 線的景観

主要な道路軸	<ul style="list-style-type: none"> <li>●道路沿道では、地域中部を東西に走る国道2号とそれに接続する国道175号、県道神戸明石線、国道250号（明姫幹線）と南部を東西に走る県道明石高砂線（旧浜国道）によって、西明石の都市のまちなみが続いています。</li> </ul>
まちを彩る道	<ul style="list-style-type: none"> <li>●明石を代表する散策路である、海岸沿いの「播磨サイクリングロード（浜の散歩道）」、野々池貯水池の堤防の上に整備された「野々池貯水池散策路」、上ヶ池公園と野々池貯水池を結ぶ「西明石緑道」などがあり、サイクリングやジョギングコースとして市民から親しまれ、緑豊かで環境にやさしい景観を形成しています。</li> <li>●山陽電鉄各駅から藤江・松江海岸への道は住宅景観が続いています。</li> </ul>
河川軸	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地域東部の明石川が公園整備や歩道整備により親水性豊かな良好な景観を形成しています。</li> </ul>



播磨サイクリングロード



西明石緑道



明石川沿いの夜景

## (3) 点的景観

まちかどポイント	<ul style="list-style-type: none"> <li>●県北部からの玄関といえる国道175号と国道2号の交差点及び国道2号と県道神戸明石線の交差点、JR西明石駅前広場が西明石を代表するまちかどです。</li> </ul>
歴史・憩いのポイント	<ul style="list-style-type: none"> <li>●国の登録有形文化財である岩佐家住宅や小久保跨線橋、浜街道沿いの密蔵院、船上城跡、西国街道沿いの坂上寺をはじめ、地域の豊かな歴史を伝える歴史ポイントが数多くあります。</li> <li>●望海浜、上ヶ池などの公園や、海岸部の養浜事業による海水浴場などが、スポーツ・レクリエーションの場や憩いのポイントとして広く市民に親しまれています。</li> </ul>



西明石駅前広場(完成イメージ)



岩佐家住宅



小久保跨線橋

## 《c 主な景観形成の方針》

### 駅周辺のまちづくりに向けた景観の調和とにぎわいのある景観形成

- JR西明石駅周辺においては、新たな駅改札の設置にあわせ、駅前広場やアクセス道路、公共施設や共同住宅との連携した開発により、既存市街地の広域的な整備となることから、都市景観アドバイス会議や屋外広告物の規制等による景観の適正化を図り、良好でにぎわいのある都市景観の創出と周辺景観との調和を目指します。

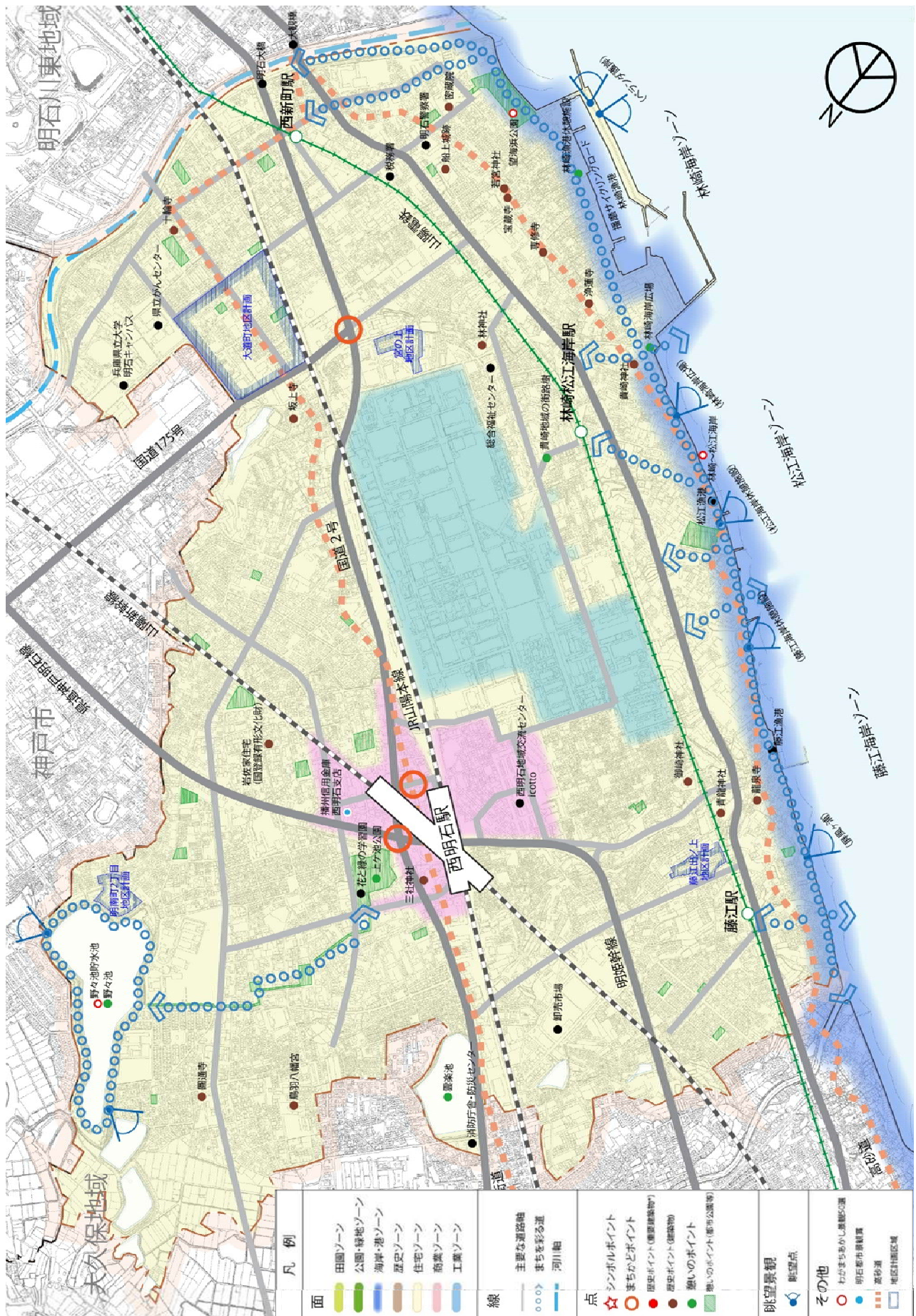
### 眺望景観を活かした景観活用と回遊ネットワークの形成

- 海岸部の浜の散歩道においては、海辺の自然を感じることでできる沿道整備や播磨サイクリングロードからの明石海峡大橋の眺望を活かした景観活用や回遊空間の形成を目指します。

### 歴史的なまちなみの維持と市民が憩える自然環境が豊かな景観形成

- 地域南部の住宅ゾーンにおいては、浜街道沿いの歴史的なまちなみを維持しつつ、松江公園と田園による緑豊かで環境にやさしい景観形成を目指します。
- 地域北部の住宅ゾーンにおいては、憩いの場である野々池貯水池や西明石緑道、上ヶ池公園、林崎掘割などの緑環境を保全・活用した景観形成を目指します。

# 《d 景観資源図》



3章 地域別資源と  
景観形成の方針