

市民ワークショップ報告

日 時:2025(令和7)年2月 2 日(日) 10時~12 時

場 所:ウィズあかし フリースペース(アスパ8階)

参加者:市民 19名

副市長、市民とつながる課 3名

文化・スポーツ室職員・文化博物館指定管理者職員 11名

ぶんぱくあり方検討会委員 5名(藤野会長、五月女委員、佐久間委員、染川委員、河合委員)

開催目的:

- ・参加者に「ぶんぱく」のこと、「博物館」の存在意義を知ってもらう。
- ・「ぶんぱくあり方検討会」での議論に求められている市民が考えるぶんぱくのキーワードを抽出する。

実施方法:

市民が5つのグループに分かれ、ワークショップを開催した。各グループには、文化・スポーツ室又は指定管理者職員がファシリテーターとして参加した。

プログラム:

- ①自己紹介・アイスブレイク
 - ・ミライに残したいあかしの歴史や文化
- ②情報提供
 - ・「ぶんぱく」の歴史と今 ・博物館とは？
 - ・「ぶんぱくあり方検討会」とは？これまでの経緯とこれからの予定
- ③グループワーク
 - ・あかしの歴史や文化を残すために問題なこと、もっと大切にしたいこと
 - ・これまで～現在の博物館を改善したいこと
 - ・博物館が今後、どうなってほしいか
 - ・グループまとめ ○○な博物館になってほしい
- ④全体共有

グループまとめ

- ・市民に親しまれる博物館 見て触って学べる
- ・歴史・郷土資料・自然史に特化した博物館 美術と博物館機能を分離させる

- ・明石の歴史・文化がタダで楽しめる博物館
- ・身近な博物館
- ・東播のハブとなる博物館

・OPEN & TOGETHER MUSEUM

- ・あかしのはば広く文化、自然、景観、人の営みを、市内外、子どもたちに届くように情報発信し、暮らしの一部として、のんびり、ゆっくりできる博物館

- ・若者が活躍できる わたしも活躍できる わたしが楽しめる わたしが参加したくなる
カフェで過ごすことが出来る 博物館

(参考)グループワーク

(ご意見は原文をもとに、一部追記・修正し、市でまとめています)

1 ミライに残したい明石の歴史や文化

ため池	寺・神社
アカシゾウ	時のまち
からくりおもちゃ	酒造
コウノトリなど野鳥	城瓦
バイク、ジェットエンジン	中崎公会堂
まち並み	天文科学館
海ガメ	日本書紀 赤石
海が見える景色	百人一首
海と山	布団太鼓
海苔	文化博物館
街道筋のまち並み景観	万博の歴史
瓦	妙見社
漁業 魚文化	明石と淡路の船の通行
魚の棚	明石の祭り
魚の棚 大漁旗	明石の食文化
魚住の海岸	明石海峡
源氏物語	明石海峡大橋
古墳	明石型生船
工芸品	明石公園の生き物 鳥・虫
子どもを中心にした社会	明石小学校
子午線	明石焼
シゴセンジャー	明石城

2 残すために問題なこと、もっと大切にしたいこと

文化財の情報等の説明看板、表示がない
常設展は一度見たら来ない
ぶんぱくのロビーには布団太鼓が常にあるイベントに使用できない
カフェスペースが欲しい
キャッシュレス対応希望
お土産を買えるショップがあれば
ぶんぱくの資料の調査・研究を行う人が非正規 安定した研究環境を
本物に触れる経験ができるように
子どもが興味を持つような博物館に
広報、情報発信が不足 シリーズもので、祭りや瓦など地域情報を発信
子どもに来てもらえれば、未来につながる

3 これまで～現在の博物館を改善したいこと

文化財の案内板表示など看板が少ない
ぶんぱくの常設展示に農業や近現代の情報が少ない
現在の明石を展示の対象に オートバイ ライオンの歯ブラシなど
県立の博物館とのコラボ・連携
博物館の旗振り役の育成を
若い世代の育成が必要
子どもを連れてきたくなるような博物館に
歴史博物館としての機能を中心に 市直営で
学校との連携
市のエリアごとに深掘りした展示を期間を設けて行えばどうか
収蔵庫の保管方法・環境などを整える

4 博物館がどうなってほしいか

「博物館」概念の拡大	一緒に企画できる
新しい文化を創造していく	一緒に調査・研究できる
未就学児に向けてのイベントがあれば	地域の方が活躍(発表)できる場
キッズスペースの充実	自分で調べられる 図書館のようなスペース
夏休みに子どもたちに解説などがあれば	音楽も楽しめる
あらゆる方が参加できる	交流が広がる つながる
バックヤードが探検できる	出張博物館
いろんな体験ができる	人材育成が行われている
おしゃべりできるところ	調査・研究の結果が分かる
展示の感想を話し合えるような空間を	もっと明石の文化の深掘を
オリジナルグッズがある	東播地域のハブに
お土産店がある	明石産業 ヘリコプター バイクと関連した展示を
カフェで過ごせる	松本零士関連の展示を
のんびりできるところ	明石の作家の紹介など
ハンズオン	有名アートに触れることができる
ワークショップを開催して参加する	完全無料