

明石市立市民会館等の管理運営状況報告(2021年度)

施設所管課	市民生活局文化・スポーツ室文化振興担当
-------	---------------------

1 指定管理者

- (1) 指定管理者 共立・NTT ファシリティーズ共同事業体
 (2) 指定期間 2020年4月1日～2025年3月31日
 (3) 管理体制 正社員4人、正社員以外40人(臨時職員12人、パート職員4人、シルバー人材センター8人、委託社員16人)
 合計44人

2 評価項目

(1) 顧客満足度

① アンケート調査等の結果

<来館者アンケート> 実施事業の入場者対象

公演内容	回答数	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった	未記入
プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(1)	35	62.9%	5.7%	0.0%	0.0%	0.0%	31.4%
日本のうた～尋常小學唱歌の世界～	161	50.9%	19.9%	0.6%	0.6%	0.0%	28.0%
プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(4)	22	27.3%	36.4%	0.0%	0.0%	0.0%	36.4%
プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(5)	30	66.7%	20.0%	6.7%	0.0%	0.0%	6.7%
第10回こども落語ワークショップ明石落語塾	56	57.1%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	17.9%
佐渡裕指揮兵庫県芸術文化センター管弦楽団明石公演	563	65.4%	13.0%	0.7%	0.0%	0.0%	21.0%
プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(6)	31	41.9%	29.0%	0.0%	0.0%	0.0%	29.0%
プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(7)	31	67.7%	16.1%	0.0%	0.0%	0.0%	16.1%
テレマンコンサート in 中崎公会堂	76	65.8%	17.1%	0.0%	0.0%	0.0%	17.1%
プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(8)	40	45.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	30.0%
プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(9)	29	58.6%	20.7%	0.0%	0.0%	0.0%	20.7%
新春西部寄席	202	42.6%	22.8%	2.0%	0.0%	0.0%	32.7%
プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(10)	32	59.4%	6.3%	3.1%	0.0%	0.0%	31.3%
プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(11)	32	56.3%	28.1%	0.0%	0.0%	0.0%	15.6%
プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(12)	30	46.7%	23.3%	0.0%	0.0%	0.0%	30.0%
2021年度 合計	1370	57.4%	17.7%	0.9%	0.1%	0.0%	24.0%
2020年度 合計	226	58.2%	17.8%	2.8%	0.0%	1.9%	19.2%

<貸館利用者アンケート>

◆2021年度

施設	回答数	とても満足	満足	普通	やや不満	不満	未記入
市民会館 ホール	9	55.6%	33.3%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%
市民会館 会議室・和室	19	47.4%	47.4%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%
西部市民会館 ホール	56	67.9%	26.8%	3.6%	0.0%	0.0%	1.8%
西部市民会館 練習室	162	56.8%	26.5%	4.3%	0.0%	0.0%	12.3%
市民ホール	62	66.1%	32.3%	0.0%	0.0%	0.0%	1.6%

◆2020年度

施設	回答数	とても満足	満足	普通	やや不満	不満	未記入
市民会館 ホール	4	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
市民会館 会議室・和室	6	66.7%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%
西部市民会館 ホール	6	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%
西部市民会館 練習室	10	80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
市民ホール	49	61.2%	30.6%	8.2%	0.0%	0.0%	0.0%

②利用者からの主な要望とその対応等

- ・老朽化等に伴う施設・設備の不便箇所に対する改善要望については、市と協議しながら予算を考慮し、順次修繕等での改善を検討する。その他、対応が困難なものについては、利用者に事前に説明し、あらかじめご理解いただくよう努めている。
- ・利便性を高めるための設備の追加要望（ウォシュレット、ガスコンロ、大型ミラー等）については、要望の多いものから必要性の高さや予算等を考慮しながら対応を検討する。

(2) 事業達成度

①事業・業務の実施状況

運営業務	<運営業務>				
	施設名	2021年度		2020年度	
		開館日	開館時間	開館日	開館時間
	市民会館	317日	4,170時間	264日	3,472時間
	中崎公会堂	314日	3,768時間	275日	3,300時間
	市民ホール	311日	3,732時間	274日	3,288時間
西部市民会館	313日	4,086時間	275日	3,584時間	
◆休館日（市民会館：月曜日、市民ホール：木曜日及び祝日）の開館 市民会館5件、西部市民会館5件、市民ホール2件					
◆利用時間の繰上・延長					

	<p>市民会館 49 件、西部市民会館 17 件</p> <p>◆直前割引制度の適用 市民会館 15 件、西部市民会館 12 件</p> <p>◆西部市民会館での楽屋のみ使用 13 件</p> <p>※ 市民ホールについては、建物の耐震診断の結果、耐震性能が判定指標値を下回ることが判明したため、2021 年 12 月より原則として使用中止とし、当面、既に予約していた利用者が利用を希望された場合のみ使用可とした。（2022 年 7 月以降は使用予定なし）</p>																																												
維持管理業務	<p>通常保守点検・定期点検以外に実施した修繕業務 65 件 (市民会館 35 件、西部市民会館 20 件、中崎公会堂 8 件、市民ホール 2 件)</p> <p>【市民会館】 事務所電話機設置・回線収容 大ホール楽屋洗面台移設 喫茶西側扉改修 など</p> <p>【西部市民会館】 高圧受変電設備改修 非常照明不点灯改修 舞台第 2 サスペンションライトボーダーケーブル取替 など</p> <p>【中崎公会堂】 車侵入バリケード改修 廊下・トイレ床補修 など</p> <p>【市民ホール】 空調機修理 など</p>																																												
実施事業	<p>◆事業数等</p> <table border="1" data-bbox="464 1341 1398 1800"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>2021 年度</th> <th>2020 年度</th> <th>2019 年度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">主催公演</td> <td>公演数</td> <td>18 公演</td> <td>11 公演</td> <td>36 公演</td> </tr> <tr> <td>ステージ数</td> <td>29 ステージ</td> <td>31 ステージ</td> <td>141 ステージ</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>6,994 人</td> <td>4,424 人</td> <td>17,706 人</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">共催公演</td> <td>公演数</td> <td>39 公演</td> <td>21 公演</td> <td>23 公演</td> </tr> <tr> <td>ステージ数</td> <td>65 ステージ</td> <td>33 ステージ</td> <td>58 ステージ</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>20,727 人</td> <td>8,548 人</td> <td>27,456 人</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">合計</td> <td>公演数</td> <td>57 公演</td> <td>32 公演</td> <td>59 公演</td> </tr> <tr> <td>ステージ数</td> <td>94 ステージ</td> <td>64 ステージ</td> <td>199 ステージ</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>27,721 人</td> <td>12,972 人</td> <td>45,162 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>◆特徴的な事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団 明石公演」 世界的指揮者の佐渡裕氏指揮によるオーケストラコンサートで、昨年度は新型コロナウイルス感染症の影響により中止したため、市内での開催は 2 年振りの開催となった。 ・市民参加型事業「こども落語ワークショップ あかし落語塾」 			2021 年度	2020 年度	2019 年度	主催公演	公演数	18 公演	11 公演	36 公演	ステージ数	29 ステージ	31 ステージ	141 ステージ	入場者数	6,994 人	4,424 人	17,706 人	共催公演	公演数	39 公演	21 公演	23 公演	ステージ数	65 ステージ	33 ステージ	58 ステージ	入場者数	20,727 人	8,548 人	27,456 人	合計	公演数	57 公演	32 公演	59 公演	ステージ数	94 ステージ	64 ステージ	199 ステージ	入場者数	27,721 人	12,972 人	45,162 人
		2021 年度	2020 年度	2019 年度																																									
主催公演	公演数	18 公演	11 公演	36 公演																																									
	ステージ数	29 ステージ	31 ステージ	141 ステージ																																									
	入場者数	6,994 人	4,424 人	17,706 人																																									
共催公演	公演数	39 公演	21 公演	23 公演																																									
	ステージ数	65 ステージ	33 ステージ	58 ステージ																																									
	入場者数	20,727 人	8,548 人	27,456 人																																									
合計	公演数	57 公演	32 公演	59 公演																																									
	ステージ数	94 ステージ	64 ステージ	199 ステージ																																									
	入場者数	27,721 人	12,972 人	45,162 人																																									

明石市出身の落語家 桂阿か枝さんを塾長に迎え、夏休み期間に小学生が小噺や落語を習い、中崎公会堂と西部市民会館で発表会を開催した。新型コロナウイルス感染症の影響により2年ぶりの開催となった。

・市民企画事業の募集、開催

市民の手により地域の文化芸術活動を促進するため、熱意ある市民から事業企画を募集し、以下の2企画を採択して実施した。

①「明石の生んだマエストロ菅原明朗からの「贈り物」」

広く市民に郷土の偉人を知ってもらうことを目的に、明石ゆかりの音楽家菅原明朗にフィーチャーしたコンサートを開催した。

②「目覚めよ！管楽器～大ホールで楽器を吹こう～」

学生時代に吹奏楽で楽器演奏をしていた人など、吹奏楽活動から久しく離れている人たちを対象に、みんなで合奏を楽しむというイベントを実施し、再び音楽活動に参加するきっかけを提供した。

【主な事業】

公演日	公演内容	会場	来場者数
4月20日	プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(1)	西部市民会館 ロビー	38人
6月19日	日本のうた～尋常小學校唱歌の世界～	市民ホール	214人
7月22日	プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(4)	西部市民会館 練習室	45人
8月17日	プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(5)	西部市民会館 ロビー	31人
7月24日～ 9月5日	第10回こども落語ワークショップ明石落語塾	中崎公会堂 ほか	220人
9月20日	佐渡裕指揮兵庫芸術文化センター管弦楽団明石公演	市民会館 大ホール	1,081人
9月21日	プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(6)	西部市民会館 ロビー	33人
10月19日	プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(7)	西部市民会館 ロビー	40人
10月24日	テレマンコンサート in 中崎公会堂	中崎公会堂 大広間	100人
11月16日	プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(8)	西部市民会館 ロビー	44人
12月21日	プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(9)	西部市民会館 ロビー	32人
1月9日	新春西部寄席	西部市民会館 ホール	400人
1月18日	プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(10)	西部市民会館 ロビー	33人
2月15日	プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート(11)	西部市民会館 ロビー	35人

	3月15日	プリマステラ・アカシ西部市民会館コンサート (12)	西部市民会館 ロビー	33人
その他業務	<ul style="list-style-type: none"> ・ 広報誌「しおさい」の発行 (月刊 年間発行部数 96,000 部) ・ 友の会「しおさいクラブ」の運営 (会員数 320 名、法人会員 4 社) ・ 西部市民会館スロープギャラリー (13 枠) 			

②施設等の利用状況

実施状況(実績)		2021年度	2020年度	2019年度	
市民会館	利用者数	130,020 人	45,964 人	179,905 人	
	稼働率	42.0%	23.3%	50.2%	
	利用区分数	2,547 区分	1,529 区分	3,277 区分	
	大ホール	利用者数	93,110 人	26,945 人	123,440 人
		稼働率	41.7%	18.8%	53.7%
		利用区分数	358 区分	135 区分	458 区分
	中ホール	利用者数	22,533 人	7,155 人	28,625 人
		稼働率	36.1%	19.5%	46.6%
		利用区分数	327 区分	144 区分	415 区分
会議室	利用者数	14,377 人	11,864 人	27,840 人	
	稼働率	43.3%	31.6%	50.2%	
	利用区分数	1,862 区分	1,250 区分	2,404 区分	
西部市民会館	利用者数	28,977 人	21,232 人	57,521 人	
	稼働率	44.1%	33.2%	49.0%	
	利用区分数	817 区分	530 区分	914 区分	
	ホール	利用者数	17,496 人	10,322 人	34,560 人
		稼働率	27.9%	17.7%	33.4%
		利用区分数	253 区分	133 区分	300 区分
	練習室	利用者数	11,481 人	10,910 人	22,961 人
		稼働率	60.2%	48.6%	64.5%
		利用区分数	564 区分	397 区分	614 区分
中崎公会堂	利用者数	18,011 人	14,841 人	19,149 人	
	稼働率	56.9%	56.2%	66.0%	
	利用区分数	1,072 区分	928 区分	1,276 区分	
	大広間	利用者数	16,267 人	13,168 人	15,083 人
		稼働率	91.0%	77.9%	78.1%
		利用区分数	857 区分	643 区分	754 区分
	和室	利用者数	1,744 人	1,673 人	4,066 人
		稼働率	22.4%	34.5%	54.0%
		利用区分数	215 区分	285 区分	522 区分

市民ホール	利用者数	13,971 人	12,770 人	29,916 人
	稼働率	50.2%	52.9%	63.4%
	利用区分数	488 区分	435 区分	599 区分
計	利用者数	190,979 人	94,807 人	286,491 人
	稼働率	45.6%	33.1%	57.2%
	利用区分数	4,924 区分	3,422 区分	6,066 区分

(3) 事業収支

(単位：千円)

項目		2021年度	2020年度	2019年度
収入合計(A)		262,087	222,972	295,226
内訳	指定管理料	170,829	172,214	170,440
	利用料収入	64,021	28,033	76,776
	実施事業収入	11,968	5,302	28,007
	精算返戻金	△36	0	0
	その他収入	15,305	17,423	20,003
支出合計(B)		259,939	239,925	307,757
内訳	人件費	99,179	99,179	98,277
	管理費(事務費、物件費、 一般管理費を含む)	30,247	25,949	30,923
	維持管理費	112,971	105,823	129,441
	実施事業費	16,141	7,629	48,343
	その他支出	1,401	1,345	773
収支(A-B)		2,148	△16,953	△12,531

3 その他評価の参考となる特記事項

- ・昨年度に引き続き、新型コロナウイルス感染症の感染が拡大し、緊急事態宣言の発令などがされる中、事業の中止や延期、利用のキャンセルなどが相次いだ。全館閉館した期間は無かったが、緊急事態宣言等の情勢に応じて利用時間や収容人数の制限等を実施していた。
- ・稼働率は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大以前と比較すると、未だ7割程度の水準ではあるが、回復基調にある。
- ・新型コロナウイルス感染症の対策としては、アルコール消毒スプレーや検温器の貸出を行い、イベント主催者に対して感染防止対策に関する相談に応じ、具体的なアドバイスするなど、利用者が安心して利用できる環境を整えられるよう取り組んできた。これらの取組により、コロナ禍においても文化芸術活動を継続するための対処方法が徐々に定着してきたことも、稼働率が回復基調であることの一因であると考えられる。
- ・市民ホールについては、耐震性能の問題で年度途中に急遽使用中止としたが、既に予約していた利用者に対して迅速かつ丁寧に事情を説明し、利用意向を確認するなどの対応を行ったことにより、大きな混乱は起きなかった。
- ・自主事業として実施した佐渡裕指揮兵庫芸術文化センター管弦楽団明石公演については、緊急事態宣言が発令される中での開催となったが、感染防止対策を徹底し、観客に安心して鑑賞できる環境を整えたことで盛況となった。コロナ禍で芸術を鑑賞する機会が減った市民に、身近な施設

において質の高い芸術を鑑賞する貴重な機会を提供することができた。

4 所管課総合評価

- ・新型コロナウイルス感染症の感染拡大により、イベントの開催制限や利用者の自粛などの影響を受けて低迷していた利用料収入及び実施事業収入がやや回復した。他方、自主事業を再開したことなどにより支出額は増加したが、事務費の見直し・削減に積極的に取り組むなど、収支改善のための努力により、収支は3年ぶりに黒字となった。
- ・利用者アンケート結果によると、概ね良好な結果を得ていることから、一定の利用者満足度を得ているものと評価できる。引き続き、職員への接遇研修などを通じた利用者満足度の向上を求めていく。
- ・事業体が保有する専門性を生かし、市民の鑑賞機会、参加・発表機会を創出することで、コロナ禍において低調となっている市民の文化芸術活動を支援し、市の文化振興に寄与している。
- ・施設の維持管理については、老朽化等に伴う施設・設備の不具合に対して急な対応が必要となるケースもあったが、利用者の安全性や利便性の観点から緊急性の高いものを優先し、計画的・効率的に修繕費を執行するなど、施設の維持管理等は適正に行われている。

以上のことから、指定管理者による適正な管理運営がなされているものと評価する。