

明石幼稚園 園歌

作詞 大前帛司

作曲 神谷 好

♩=104

ピアノ

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

5

おし の も り の あ さ か ぜ に
みど り の も し ば ふ さ かな っ て
おひ さ ま い っ ばい ひ かなる に わ

The second system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with chords and melodic lines.

7

さそ い あ わ せ て ー か け て く る
おそ そ ら の く も に ー か よ び か く る
あ か る い う た ご え ゆ め の せ て

The third system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with chords and melodic lines.

9

に こ に こ え が おり で か け て く る
チュン チュク え が おり で か け て く る
きょー う も た の し く あ そ び ま しょう

The fourth system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with chords and melodic lines.

11

な か よ し こ よ し の あ さ が く る
 み ー ん な な つ か よ い し こ お と も き だ ち
 み ー ん な つ か よ い し こ お げ ん き な こ

13

あ か し あ か し よ う ち え ん

明石幼稚園 園歌

作詞 大前帛司
 作曲 神谷好

三	二	一
あみきあお かんようかひ しなつもるさ あよたうい かしこのしく げんあゆひ うちきなそめ えんこまのる ようましして えんこまのる よう	あみちおみ かかんそど しなならの あかなくの かしやくも しことば しとりふ よわ うおもよ ちえだち えんち えんち えんち	あなにさお かよにそし しこにあの あこえわも かしよがお しのおて のので の あかけて うさか えんがくる る