

# 大観幼稚園 園歌

作詞 黒部 亨

作曲 西垣 実

♩=88

ピアノ

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5

あ お い う み とん で く る そ よ か ぜ さ ん ラ ン ラ ン ラ ン  
あ か い は な とん で く る こ と り さ ん ラ ン ラ ン ラ ン

The first system of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment supports the vocal line with chords and rhythmic patterns.

9

な か よ し こ よ し げ ん き な こ ラ ン ラ ン  
い つ も ほ が ら か や さ し い こ ラ ン ラ ン

The second system continues the song with a vocal line and piano accompaniment. The melody and accompaniment maintain the same style as the first system, with lyrics provided for the vocal part.

13

せ ん せ い み な さ ん こ ん に ち は  
せ ん せ い み な さ ん こ ん に ち は

The third system concludes the song with a vocal line and piano accompaniment. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems, and the lyrics are repeated for the final line.

17

きょうも おあそび いたしましょ  
 きょうも おけいこ いたしましょ

21

たのしい たいかん ようちえん  
 たのしい たいかん ようちえん

25

大観幼稚園 園歌

作詞 黒部 亨  
 作曲 西垣 実

一

あおいぜみ とんでくる  
 そよかぜさん げんきなこ  
 なかよしさん こんちちは  
 せんせいおなさん いたしましょ  
 きょうもおそび いたしましょ  
 たのしい たいかん ようちえん

二

あかいはな とんでくる  
 ことりさん やさしいこ  
 せいもほがら こんちちは  
 せんせいおなさん いたしましょ  
 きょうもおそび いたしましょ  
 たのしい たいかん ようちえん