

松が丘幼稚園 園歌

作詞 平田菊子
補詞 黒部 亨
作曲 生野博也

♩=112

ピアノ

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

5

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

みどりのまつのおかのうーえこ
あかしのおみのそよかせーにま

10

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

とりがぎょうもうたってるみ
どのおはながゆれているみ

14

The fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

んなわになりあそびましような
んなてをとりのどりましような

18

か よ く あ か る く げ ん き よ く た
か よ く た の し く げ ん き よ く う

22

の し い ま つ が お か よ う ち え ん
れ し い ま つ が お か よ う ち え ん

松が丘幼稚園 園歌

作詞 平田菊子
補詞 黒部 亨
作曲 生野博也

一

たなみこみ
のかんとどりの
しよなわがの
いくにきまつ
まあなりうの
つかりも おか
がるあそびたの
おくあうまうえ
か げんまってる
よんきしょう
うきしょう
ちえん

二

うなみまあ
れかんとかし
しよなのおの
いくをはう
またとなみの
つのがの
がしおゆそ
おくおれよ
か どりてか
げんまいぜ
うきしるに
ちえん