


播陽幼稚園 園歌

作詞 葛原しげる

作曲 石田純一

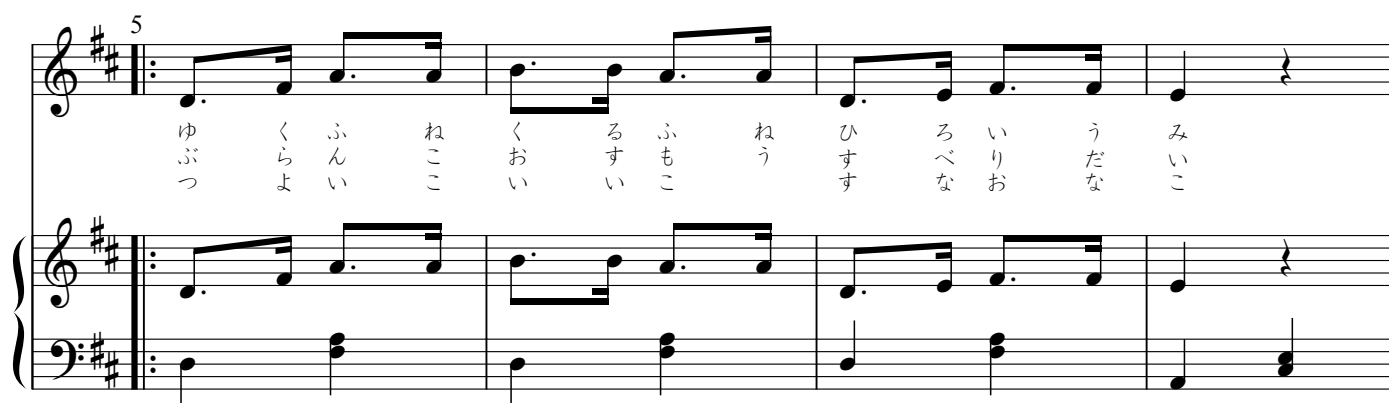
♩ = 102

ピアノ



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a simple melody in G major, 2/4 time, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand plays a steady accompaniment of quarter notes G2, B1, and D2.

5



The second system begins with a double bar line and a repeat sign. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with quarter notes G2, B1, and D2.

ゆ くら ふ ね く る ふ ね ひ る いり う み
ぶ ちら くん ね お す も う す べ な お だ い
つ よ い こ お す い こ す な お な こ

9



The third system continues the melody and accompaniment. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with quarter notes G2, B1, and D2.

し ろ い 一 か も め も げ く き よ く
お は な し か も り つ き け ん きれ よ ぼ
い つ で も ど こ で も に こ に こ ぼ
と

13



The fourth system continues the melody and accompaniment. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with quarter notes G2, B1, and D2.

あ わ じ の し ま は 一 え の よ う に
お わ た の し ゆ ま は も だ の い す う に
な う か よ し こ よ し の お お と も き だ よ ち

17

み ん な の ば ん よ う よ う ち え ん
 み ん な の ば ん よ う よ う ち え ん
 み ん な の ば ん よ う よ う ち え ん

21

ば ん よ う ば ん よ う う れ しい な
 ば ん よ う ば ん よ う う れ しい な
 ば ん よ う ば ん よ う う れ しい な

三	二	一
ばみないつ んんかつよ よなよでい うのしもこ ばこ ばんよどい んよしこい ようのでも う よおす ううとにな れちもこおな しえだにこ いんちこと なと	ばみおおぶ んんうはら よなたなん うのもしこ ば ばんゆまお んようりす しようぎつも うもきう よ ううだかす れちいくべり しえすれり いんきんだ なよぼい	ばみあしゆ んんわろく よなじいふ うののかね ばしも ばんまめくる んよはもる ようふ うえげね よのん ううよきひ れちうよろ しえにく いん なみ

作詞 葛原しげる
 作曲 石田純一

播陽幼稚園 園歌