

沢池幼稚園 園歌

作詞 谷 きくゑ

作曲 神谷 好

♩ = 100

ピアノ

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand plays a bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. The piece ends with a fermata over the final C notes.

5

あ お い お そ ら に し ろ い く も
おひ お さ まる お き ら き ら ま ど の そ と
ひ か る お に わ に あ か い は な

The second system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a repeat sign. The piano accompaniment consists of two staves with chords and moving lines. The piece ends with a fermata.

7

ス キ ッ ブ し ま し ょ う ラ ン ラ ラ ラ ン
お え か き し し ま し ょ う ラ ン ラ ラ ラ ン
か け っ こ し ま し ょ う ラ ン ラ ラ ラ ン

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has a similar structure to the previous system. The piano accompaniment provides harmonic support. The piece ends with a fermata.

9

き い ろ い ち ょ う ち ょ に な り ま し た
あ ー か い お ふ ち ね が で き ま し た
し ー ろ い ボ ー ル で あ そ び ま た す

The fourth system concludes the song. The vocal line and piano accompaniment continue. The piece ends with a fermata.

11

ひ ら ひ ら ひ ら た の し い ね
 ギ ッ チ ラ ギ ッ チ ラ ギ ッ チ ラ た の し い ね
 こ ろ こ ろ こ ろ た の し い ね

13

み っ ち ゃ ん よ い こ の さ わ い け よ う ち え ん

♩. ♪. ♪. ♪. ♪. ♪. ♪. ♪.

沢池幼稚園 園歌

作詞 谷 きくゑ
 作曲 神谷 好

一
 あおいおそらに しろいくも
 スキップしましよ ランララン
 きいろいちようちよに なりました
 ヒラ ヒラ ヒラ たのしいね
 みんなよいこの さわいけようちえん

二
 おひさま きらきら まどのそと
 おえかきしましよ ランララン
 あかいおふねが できました
 ギッチラ ギッチラ さわいけようちえん
 みんなよいこの さわいけようちえん

三
 ひかるおにわに あかいはな
 かけっこしましよ ランラン
 しろいボールで あそびます
 コロコロこの さわいけようちえん
 みんなよいこの さわいけようちえん